



© Jeremy B. Williams

## Lise-Delhia CHEMSSEDOHA

Née le 10/11/1990

1,60m - Yeux Marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, Anglais (lu, parlé), espagnol (lu, parlé), arabe (notions)

DIVERS : Danse contemporaine (intermédiaire), swing (intermédiaire), Danse balinaise (notions), Oud (débutante), guitare (intermédiaire), piano (notions)

Origine Franco-Algérienne

### FORMATION

- 2018 Atelier casting avec Pierre François Créancier
- 2018 Stage training à la caméra « 5 jours/5castings » par les Ateliers Marnie
- 2015 - 2018 Formation à la voix parlée et chantée avec Alkyane Lenglet - Montpellier
- 2014-2016 Maison Louis Jovet / ENSAD Montpellier sous la direction de Gildas Milin
- 2013-2014 Master Pratique mise en scène à l'Université Paul Valéry
- 2004-2009 École d'art dramatique de Castres sous la Direction de Gilles Guérin

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

## CINÉMA

- 2017 De l'acier pour du plomb (Court métrage) réal. Ahmed-Yassine Drissi, rôle principal
- 2016 Du Satin blanc (long métrage) réal. Gloria Rodenas, rôle principal

## TÉLÉVISION

- 2020 Demain nous appartenons (TF1)  
petit rôle, épisode 707 - réal : Christophe Barraud
- 2019 Pour Sarah (TF1) petit rôle - réal : Frédéric Berthe
- 2019 Kaléo Vidéo Film institutionnel pour la faculté de Médecine -Réal
- 2017 Candice Renoir (France 2) S5 E8 réal Pascal Lahmani, petit rôle

## THÉÂTRE

- 2020-2021 « Les Chroniques de Zart 3 » Cie Je pars à zart - Montpellier
- 2018-2019 Théâtre forum Cie Les cinquantièmes hurlants région Occitanie
- 2018-2019 Intervenante atelier théâtre pour collégiens et lycéens Maison pour tous Joseph Ricôme - Montpellier
- 2018-2021 Lil et Loud Solo de clown, m.e.s. Sonia Franco (Collectif l'Approche)

## MISE EN SCÈNE

- 2013 Le théâtre Ambulant Chopalovitch de Lioubomir Simovitch au Théâtre la Vignette