



## Ludovic COUTAUD

Né le 07/02/1991 à Marseille

1,79m – 75 kg – Yeux marrons – cheveux châtons

Langues : français (langue maternelle), anglais (bilingue), espagnol (lu, parlé)

Divers : ballet, claquettes irlandaises/américaines, modern jazz, clown

Chant : voix ténor C

Fondateur & directeur artistique de '[Lunatic Clown And Cie](#)'

Membre du Choeur Phocéén, Choeur Solea et de l'Ensemble Magellan

[Site officiel](#)

Permis B

## FORMATION

- 2019 - **École Internationale Jacques Lecoq**, stage dirigé par Paola Rizza et Yngvild Aspeli (Certificat), Paris
- 2009-2017 - **École d'Art Dramatique Sylvia Roche**, stages dirigés par Sylvia Roche, Marseille
- 2013 - **Acting Out**, classe Meisner intensive dirigée par Roger Manix, New York
- 2012 - **The New York Mask and Clown Workshop**, classes intensive dirigées par Ariane Anthony, Manhattan, New York
- 2012 - **The John Pallotta Studio**, classe method acting dirigée par John Pallotta, New York
- 2011 - **New York Film Academy**, programme conservatoire (Certificat), New York
- 1997-2011 - **Compagnie au Fil de l'Âme**, cours de théâtre dirigés par Corinne Frandino, Marseille

## CINÉMA

- 2022 – **Germination** (court) – Noé – Dir. Elsa Duval – Toulouse – Produit par ENSAV
- 2022 – **Chien** (court) – Le voisin, la voisine – Dir. Lucas Montal – Assier – Produit par ENSAV
- 2022 – **Eupholique** (court) – Dir. Lauryn Jambou – Montbéliard – Indépendant
- 2021 - **Delirium** (court) – Marc Thomas – Dir. Estelle Michelet et Samuel Simonian – Marseille – Produit par Dune – Participation au 48Hour Film Project de Toulouse, meilleure utilisation de personnage
- 2021 - **Atypic' Biopic** – Patron Gwen – Dir. Tiffaine Zeroual – Marseille – Produit par Theater Therapy Project
- 2019 - **Leech Onto** – Antoine – Dir. Ceruel Muñoz – Mexique – Produit par VEV
- 2018 - **Look at Me** (court) – Caleb Dubois – Dir. Ludovic Coutaud – New York – Produit par Lunatic Clown And Cie
- 2017 - **Bushwick** – Résistant – Dir. Jonathan Milott et Cary Murnion – New York – Distribué par RLJ Entertainment
- 2016 - **Le Martyre de Saint-Sébastien** (court) – Georges – Dir. Ed Aldridge – Paris – Indépendant
- 2015 - **Cookie Monster** (court) – M. Cookie Monster – Dir. Michael Gluckstern – New York – Idée et écriture – Indépendant – Participation au 24Hour Film Race, meilleure histoire
- 2014 - **Noé** – Réfugié – Dir. Darren Aronofsky – New York – Distribué par Paramount Pictures
- 2014 - **Cam2Cam** – Geek – Dir. Joel Soisson – New York – Indépendant
- 2013 - **Future Assassin** (court) – Future man – Dir. Yunus Shahul – New York – Produit par Studio Five Pictures – Meilleure Comédie au AFI Cannes Festival
- 2013 - **Frosbite** – Frans – Dir. Bridget Machete – New York – Produit par Machete Media Productions
- 2013 - **The Lottery** (court) – Le Français – Dir. Carlos Valentin – New York – Indépendant
- 2013 - **King of Oneiros** (court) – Le Chancelier – Dir. Dylan Howard – New York – Produit par White Night Films
- 2013 - **Our Mechanical Future** (court animation) – Voix de Ludovic Whim – Dir. Jenina Podulka – New York – Indépendant – Sélectionné au Montclair Film Festival, catégorie Meilleur Court d'animation
- 2012 - **Read Head Randy** – Randy – Dir. Raymond Deane – New York – Produit par Raymond Deane Films
- 2012 - **A Writer's Block** (court) – Alex – Dir. Benjamin J. Murray – New York – New York Film Academy
- 2012 - **Girls with big hands** (court) – Le Travesti – Dir. Camila Varela – New York – New York Film Academy
- 2012 - **Goth Chylde: Re-Creation Begins** – Marko – Dir. John Spignesi – Connecticut – Produit par Pressure Point Studios
- 2011 - **From the beginning** – Seth – Dir. Mariya Suranova – New York – New York Film Academy
- 2006 - **Touilleur et Boule de Neige** (court) – Nicolas – Dir. Laurence Briata – Marseille – Indépendant

## TÉLÉVISION-WEB

- 2022 - **Bardot** – Félix Giraud – PACA – Produit par France Télévisions
- 2022 - **Transatlantic** – Banquier – Marseille – Produit par Netflix (rôle attribué, sans tournage pour raison médicale)
- 2020 - **Plus Belle la vie** – Photographe de mariage – Marseille – Produit par France 3 Télévisions
- 2018 - **Présent - Lunatic Clown in Colors** – Lunatic Clown – Marseille – Produit par Lunatic Clown And Cie
- 2016 - **Not Another Immigrant Story** – Propriétaire de l'hôtel – New York – Produit par To and Fro Productions
- 2016 - **Apartment 34** (Épisode 'Two Roommates') – Jim – New York – Produit par B10 Entertainment
- 2016 - **The Americans** – Agent du FBI – New York – Produit par FOX
- 2014 - 2018 - **Awkward Date** – Ludo – New York – Produit par Ludovic Coutaud Productions
- 2013 - **Person of Interest** – Dealer Lycéen – New York – Produit par CBS
- 2012 - **Gossip Girl** – Invité de Blair – New York – Produit par CW

## PUBLICITÉ

- 2022 - **Burger King** – Client – Affichage publicitaire – Marseille
- 2021 - **Bouygues Telecom** – Éric/Clown – Marseille

## THÉÂTRE

- **2022 – Les Vivants et les Morts** (spectacle musical) – Chœur – Dir. Gérard Mordillat – Théâtre Toursky – Marseille
- **2021 - Présent** - Entre Ils et Elle – Jean-Philippe – Dir. Stéphane Floch – Tournée française
- **2022 - Gipsy** – Choeur – Dir. Carole Clin – Théâtre de l’Odéon – Marseille
- **2021 - L’Auberge du Cheval Blanc** – Chœur – Dir. Carole Clin – Théâtre de l’Odéon – Marseille
- **2021 - Le Nozze Di Figaro** – Pulcinella/Technicien/Pénis #1/Elvis obèse/L'amoureux de Basilio – Dir. Lotte de Beer – Aix-en-Provence – Festival d’Aix-en-Provence
- **2018 - Voyage (Broadway)** – Lunatic Clown – Dir. Ludovic Coutaud – New York – Lunatic Clown And Cie
- **2018 - The Book Wives Club** (or The Closeted Beards) – Femme #3 – Dir. Ludovic Coutaud – New York – Lunatic Clown And Cie
- **2018 - Go Back for Murder** – Jeff Rogers – Dir. Jean Tessier – New York – Gingerbread Players
- **2018 - Look at Me** – Caleb – Dir. Ludovic Coutaud – New York – Lunatic Clown And Cie
- **2018 - Les Quatre Filles du Docteur March** – John Brooke – Dir. Louise Guinther – New York – Gingerbread Players
- **2017 - The Cooping Theory : Who Killed Edgar Allan Poe ?** (Off Broadway) – Édition Halloween – John – Dir. Aaron Salazar – New York – Poseidon Theatre Company
- **2017 - Le Bourgeois Gentilhomme** – Cléonte – Dir. Dolly Guinther – New York – Gingerbread Players
- **2017 - La Nuit des Rois** – Valentin – Dir. Keith Michael Pinault – New York – Four Words and Co.
- **2017 - Lonely Souls** – Clowns Purity/Souvenir – Dir. Ludovic Coutaud – New York – Lunatic Clown And Cie/Adam Roebuck
- **2017 - La Mégère Apprivoisée** – Luciento – Dir. Maxine Lindfors – New York – Gingerbread Players
- **2016 - Beaucoup de Bruit pour Rien** – Balthazar/Garde de Nuit – Dir. Johanna Pinzler – New York – The Mischief Makers
- **2014 - The Boy Friend** – Bobby – Dir. Louise Guinther – New York – Gingerbread Players
- **2013 - Douze Hommes en Colère** – Jury 11 – Dir. Simon Trumble – New York – AlphaNYC Theatre Company
- **2012 - 2014 - Broadway/Disney Princesses/Christmas Time/Halloween is Here/Villains** (Comédies Musicales) – Lumière/Narrateur/Elf/Jack Skellington/Dracula – Dir. Roberta Loew – New York – Triple Threat Troupe/Showstoppers Event Entertainment
- **2012 - Balm in Gilead** (Off Off Broadway) – Tig – 45th Street Theatre – Dir. Alexa Kelly – New York – Michael Chekhov Co.
- **2011 - Come and Go** – Vi – The Players Club – Dir. Bela Grushka – New York – NYFA Ensemble Showcase
- **2008 - Le Songe d’une Nuit d’été** – Démétrius – L’Antidote – Dir. Corinne Frandino – Marseille – Compagnie au Fil de l’Âme
- **2007 - Molièrement Vôtre** – Molière – L’Antidote – Dir. Corinne Frandino – Marseille – Compagnie au Fil de l’Âme
- **2006 - La Cantatrice Chauve** – M. Martin – L’Antidote – Dir. Corinne Frandino – Marseille – Compagnie au Fil de l’Âme