



## Aurélie ALOY

1m68 – Yeux marrons – cheveux bruns

Née le 20/08/1981

Langues : français, anglais (maîtrisé accent français), italien (notions)

Divers ; Boxe anglaise (3 ans), Danse contemporaine (bon niveau), Équitation (bon niveau), Ski alpin (bon niveau)

Permis B

### FORMATION

- **2019** : « Entraînement au casting », encadré par Julien Grossi - La Réplique, Toulon
- **2010** : « Vers l'autonomie de l'acteur », de la Commedia dell' Arte à Marivaux, stage dirigé par Luis Jaime - Cortez, Théâtre du Hibou, Paris
- **2008-2010** : « Entraînement de l'acteur », Atelier A, dirigé par Philippe Naud, Paris
- **2009** : Cours hebdomadaire « le corps de l'acteur », International Institut of Performing Art
- **2006** : Formation « l'acteur et la caméra », Compagnie Catherine Hubeau, Paris
- **2003- 2005** : Licence et Master 1, Théorie et pratique des arts, Mention Théâtre, Aix en Provence
- **2001 - 2003** : Formation Art dramatique dirigée par Christian Benedetti, Conservatoire National de Région, Marseille / Stages : « le corps acteur » dirigé par Coline Serreau, « la dramaturgie shakespearienne » dirigé par Jérôme Hankins.
- **1999- 2001**: Lettres Supérieures (Hypokhâgne - Khâgne), Toulon

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

## AUDIOVISUEL

- 2021 Et doucement rallumer les étoiles de Thierry Petit, rôle de la mairesse
- 2020 Cyborg: Deadly Machine, LM de Masebrothers, 1er rôle féminin
- 2020 Alex Hugo épisode seul au monde Rôle de Myriam Ferrand
- 2020 Plus belle la vie épisodes 4131 et 4134, rôle de vendeuse
- 2020 Caïn, série France 2, Saison 8, épisode 4 - Rôle d'une interne en médecine
- 2019 17h17 - 48h Chrono Film Project - Marseille - réalisation Benjamin Marziac- Prix de la Meilleure Actrice - Septembre : Teaser pour le FiMé, Festival international des musiques d'écrans - 1er rôle féminin
- 2019 Cyborg, deadly machine, moyen-métrage de Masebrothers - 1er rôle féminin
- 2019 Le Central, Acte 3, court métrage de Benjamin Marziac - 1er rôle féminin
- 2019 Reviens, court métrage d'Aurore Klein et Alban Pauly - 2nd rôle
- 2019 Le Central, Prequel, Acte 2, court métrage de Benjamin Marziac - 1er rôle féminin
- 2018 Cyborg, deadly machine, bande annonce de Masebrothers - 1er rôle féminin
- 2017 Clowns not dead, court métrage de Samir Bouallegue, Barbak & Gougoutte Films
- 2016 Soul line, long métrage de Marco de Paris - doublure voix rôle principal
- 2015 Cold blooded old times, court métrage de Jérémie Legall - 1er rôle féminin
- 2015 Le battement d'aile, moyen métrage d'Andrew Sébas - 1er rôle féminin
- 2015 Edouardo Candella, court métrage de Franck Hermet - 1er rôle féminin
- 2013 Roses, court métrage de Marie Queinec et Aurore Haas - 1er rôle
- 2013 Les Boules, d'après Anna Gavaldà, court métrage de Magali Melot - 1er rôle
- 2010 Le Prince Charmant, court métrage d'Ibtissame Bouchaddi - 2nd rôle
- 2010 Film Institutionnel, VideoAgency, Paris, 1er rôle
- 2004 Le Grand Voyage, long métrage d'Ismaël Ferroukhi, Prix du meilleur premier film, Mostra de Venise - rôle de la copine

## THÉÂTRE

- 2010 Le Docteur Amoureux, pièce attribuée à Molière, mise en scène de Luis Jaime Cortez, Théâtre du Hibou, Paris, rôle de Dorine
- 2008 Lecture du Discours au droit à l'avortement de Simone Veil, à L'Eolienne, Marseille
- 2008 Peines d'amour perdues, de W. Shakespeare, mise en scène de Philippe Naud, au Théâtre du Nord-Ouest, Paris - Publicité Internet pour le groupe Oséo, Paris, 1er rôle féminin

## CLIP

- 2019 Clip pour le groupe de Metal « Dragon Force », 1er rôle féminin

## PUBLICITÉ

- 2020 Publicité pour Dafalgancaps UPSA role principal