



Aurélié ALOY

1m68 – Yeux marrons – cheveux bruns

Née le 20/08/1981

Langues : français, anglais (maîtrisé accent français), italien (notions)

Divers ; Boxe anglaise (3 ans), Danse contemporaine (bon niveau), Équitation (bon niveau), Ski alpin (bon niveau)

Permis B

FORMATION

- **2019** : « Entraînement au casting », encadré par Julien Grossi - La Réplique, Toulon
- **2010** : « Vers l'autonomie de l'acteur », de la Commedia dell' Arte à Marivaux, stage dirigé par Luis Jaime - Cortez, Théâtre du Hibou, Paris
- **2008-2010** : « Entraînement de l'acteur », Atelier A, dirigé par Philippe Naud, Paris
- **2009** : Cours hebdomadaire « le corps de l'acteur », International Institut of Performing Art
- **2006** : Formation « l'acteur et la caméra », Compagnie Catherine Hubeau, Paris
- **2003- 2005** : Licence et Master 1, Théorie et pratique des arts, Mention Théâtre, Aix en Provence
- **2001 - 2003** : Formation Art dramatique dirigée par Christian Benedetti, Conservatoire National de Région, Marseille / Stages : « le corps acteur » dirigé par Coline Serreau, « la dramaturgie shakespearienne » dirigé par Jérôme Hankins.
- **1999- 2001**: Lettres Supérieures (Hypokhâgne - Khâgne), Toulon

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

CINÉMA

- 2022 **Diplodocus** - réal. Gaston Rodriguez - rôle de Lisa
- 2022 **Et la fête continue** de Robert Guédiguian, Agath Films, parent d'élève
- 2020 **Cyborg: Deadly Machine**, LM de Masebrothers, rôle de Stacy
- 2004 **Le Grand Voyage** - réal - Ismaël Ferroukhi - rôle de la copine - Prix du meilleur premier film, Mostra de Venise

TÉLÉVISION

- 2021 **Et doucement rallumer les étoiles** de Thierry Petit, rôle de la mairesse
- 2020 **Alex Hugo** épisode seul au monde Rôle de Myriam Ferrand
- 2020 **Plus belle la vie** épisodes 4131 et 4134, rôle de vendeuse
- 2020 **Caïn**, série France 2, Saison 8, épisode 4 - Rôle d'une interne en médecine

COURTS MÉTRAGES

- 2021 : **J'écris sur l'eau ce que je n'ose dire** - réal. Benjamin Marziac - rôle de Sophie - Prix de la Meilleure Actrice CFF Stockholm
- 2019 **17h17 - 48h Chrono Film Project** - Marseille - réalisation Benjamin Marziac- Prix de la Meilleure Actrice au 48h Chrono Film Project, Marseille
- 2019 : **FIMé**, Festival international des musiques d'écrans - 1er rôle féminin
- 2019 **Le Central, Acte 3**, court métrage de Benjamin Marziac - 1er rôle féminin
- 2019 **Reviens**, court métrage d'Aurore Klein et Alban Pauly - 2nd rôle
- 2019 **Le Central, Prequel, Acte 2**, court métrage de Benjamin Marziac - 1er rôle féminin
- 2017 **Clowns not dead**, court métrage de Samir Bouallegue, Barbak & Gougoutte Films
- 2015 **Le battement d'aile**, moyen métrage d'Andrew Sébas - 1er rôle féminin
- 2015 **Edouardo Candella**, court métrage de Franck Hermet - 1er rôle féminin
- 2013 **Roses**, court métrage de Marie Queinec et Aurore Haas - 1er rôle
- 2013 **Les Boules**, d'après Anna Gavalda, court métrage de Magali Melot - 1er rôle
- 2010 **Le Prince Charmant**, court métrage d'Ibtissame Bouchaddi - 2nd rôle

CLIP

- 2022 Artiste français **JB Bullet** - réal. Arsedi - 1er rôle féminin
- 2019 Groupe de Métal « **Dragon Force** », 1er rôle féminin

PUBLICITÉ

- 2022 : villages vacances **Yelloh! Village** - réal. Max Sherman - rôle de la mère de famille
- 2022 : **IKEA NICE** - rôle principal
- 2020 : **Dafalgancaps UPSA** rôle principal

THÉÂTRE

- 2010 **Le Docteur Amoureux**, pièce attribuée à Molière, mise en scène de Luis Jaime Cortez, Théâtre du Hibou, Paris, rôle de Dorine
- 2008 **Peines d'amour perdues**, de W. Shakespeare, mise en scène de Philippe Naud, au Théâtre du Nord-Ouest, Paris - Publicité Internet pour le groupe Oséo, Paris, 1er rôle féminin