



Nolwenn LE DU

Née le 04/05/1973,

1,50m - Yeux bleus - Cheveux blonds/blancs

Langues : Français- Anglais (lu, parlé) - Espagnol (scolaire)

Permis B

DIVERS : Marche à pied, Equitation (obstacle, galop, bon niveau)

FORMATION

- 1994-1997- Ecole de comédiens du Théâtre National de Bretagne, Rennes
- Formation en danse-contact et en danse contemporaine

CINÉMA

- 2020 DIAGNOSTIC (cm) Christopher Bousquet. Scénario : Nolwenn Le Du. Rôle : le médecin
- 2019 DESCENDANCE (cm) LeGroupeDeCinq. Rôle : la mère
- 2005 COMME TOUT LE MONDE Pierre-Paul Renders. Rôle : Nadine
- 2003 LE MAUVAIS OEIL (mm) Yves Hanchar

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 1996 sans titre (mm) Xavier Durringer
- 1995 sans titre (mm) Vincent

TÉLÉVISION

- 2022 PLUS BELLE LA VIE : Mme Moreau
- 2022 CHAMPION Mona ACHACHE Rôle : Mme Déchery
- 2019 LEO MATTEI (saison 7) Hervé Renoh. Rôle : Madame Barrois
- 2018 LE BUREAU DES LEGENDES (saison 4, ép.2) Pascale Ferran.
Rôle : l'archiviste
- 2017 LE GROCCOURT Groland, Canal +, Jean-Michel Bensoussan. Rôle : Virginie Bonne Descente

PUBLICITÉ

- 2017 Campagne pour la CNAM (visuel)

THÉÂTRE

- 2020 LE PETIT CHAPERON ROUGE EN MUSIQUE Maison de La Radio
Texte : Joël Pommerat, musique : Franz Schubert, mes: Marie Piemontese et Florent Trochel avec un quatuor à corde de l'Orchestre National de Radio France,
- 2019 LE MENTEUR 2.0 conférence sur la vérité Guillaume Gayet, Julia Vidit
- 2018 LE MENTEUR (reprise de rôle) Corneille, Julia Vidit
- 2018 LE MENTEUR 2.0.(reprise de rôle) Guillaume Gayet, Julia Vidit
- 2017 INITIALS A.B. Nolwenn Le Du, Lecture-Concert jouée en appartement
- 2015 NOUVELLES REPRESAILLES Hanock Levin, Véronique Widock
- 2014 LES MARCHANDS (reprise de rôle) texte et mise en scène : Joël Pommerat
- 2014 LE FAISEUR DE THEATRE Thomas Bernhard, Julia Vidit
- 2012/2013 QUE D'ESPOIR Hanock Levin, Véronique Widock, cabaret-théâtre joué en appartement
- 2011 LE CONTE D'HIVER Shakespeare Agnès Bourgeois
- 2010 ESPACE(S) DE DEMOCRATIE Agnès Bourgeois
- 2009 L'OREILLE AU BORD DES LEVRES ET L'OEIL DANS UN NUAGE
Valérie Rouzeau, Laurance Henry
- 2008 LE SAPIN CHEZ LES IVANOV Alexandre Vvedenski, Agnès Bourgeois
- 2008 UNE CONFRONTATION Nolwenn Le Du, mise en lecture par Christophe Givois
- 2008 PORTÉS Arlette Namian, Jean-Paul Wenzel
- 2007 LES CINQ CLEFS texte et mise en scène : Jean-Paul Wenzel
- 2006 BATTLES NAKED Philippe Eustachon

- 2005 LA STRADA Federico Fellini, Jean-Paul Wenzel (sous chapiteau)
Rôle : Gelsomina
- 2004 CONSTELLATION-LE MARIN d'après Fernando Pessoa, Philippe Eustachon
- 2003 LA SONATE DES SPECTRES August Strindberg, Daniel Jeanneteau
- 2001 MATERIAU-MEDEE Heiner Müller, création collective
- 2001 ORGIA Pier-Paolo Pasolini, Jean-Lambert Wild
- 1999 LES BACCHANTES Euripide, Matthias Langhoff
- 1998 FEMMES DE TROIE d'après Euripide, Matthias Langhoff
- 1997 LILIOM Ferenc Molnar, Laure Wolf

ÉCRITURE

- 2020 DIAGNOSTIC scénario
- 2016 INITIALS A.B. Partition pour une comédienne et une violoniste
- 2008 UNE CONFRONTATION pièce de théâtre
- 2006 MADEMOISELLE ELSE adaptation du roman d'Arthur Schnitzler

ASSISTANTE MIS EN SCÈNE

- 2012/13 LE SOLDAT VENTRE-CREUX Hanock Levin, Véronique Widock
- 1999 VIANDE DE PERROQUET Anna Langhoff, Matthias Langhoff

DANSE

- 1999 LE DOUBLE DE LA BATAILLE chorégraphie de Catherine Diverrès

VOIX OFF

- 2020 LE PETIT CHAPERON ROUGE EN MUSIQUE Vincent Villetard, France Musique
- 2009 OMBRES PORTEES Christine Bernard-Sugy, Les Fictions, France Culture
- 2000 Jean Couturier, Clair de Nuit, France Culture

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

- 18/19 ateliers de théâtre, collégiens, lycéens / stages pour amateurs
- 2018 ateliers de théâtre et de musique, 5ème, collège Jean Lolive
- 17/18 classes artistiques CM2, Môm'artre, en partenariat avec la DASCO
- 14-17 ateliers périscolaires en CP/CE1, CE2/CM1/CM2
- 2015 stages pour collégiens -Parcours d'éducation artistique et culturelle
- 2014 ateliers de théâtre classes de 2nd et 1ère, Actions culturelles

- **2013** ateliers de théâtre -CE2- LaBelle-Ecole, plateforme d'enseignement et d'expérimentation par l'art
- **2003** ateliers pour adultes amateurs sur A.Strinberg avec D.Jeanneteau
- **2003** ateliers pour adultes en formation à l'IUFM
- **2002** ateliers de théâtre - 2nde et 1ère en option théâtre