



Nora TURELL

1,75m – 63 kg - Yeux bleus- cheveux bruns

Née le 09/06/1998

Langues : français, Anglais (maitrisé) et espagnol (lu, parlé)

DIVERS : Sportive, Tissus aérien (notions), Arts martiaux, Thaï chi, Konf fu (bon niveau), equitation (galop 5- niveau Galop 7- monitrice equestre), Danse classique, Danse contemporaine (niveau correct), Gymnastique.

FORMATION

- 2020 - Laboratoire acrobatique- cirque/ Théâtre- Flavio Franciulli- Marseille
- 2020 - Improvisation et jeux vocaux – Déborah Nabet- maison du chant Marseille
- 2020 – Trouver sa façon intime d'un corps émouvant dans l'espace- Emma Gustafon
- 2019- Stage/ Concours – Institut des arts et diffusion- art dramatique- Louvain-La-Neuve.
- 2019 -Oh! ce langage le corps. D'après la méthode Laban- Olga Masleinnikova
- 2019- La parole comptée - Yvan Couclet
- 2019 - ESACT- profession acteur -Liège
- 2019- L'acteur créateur- Boris Rabey (élève Maria Knebel – L'isti- Moscou)

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2018- Cours de chant – institut Breugul – corps/voix
- 2018- 2019: Art-t les arts scéniques- école des arts du spectacle- Bruxelles

COURTS MÉTRAGE

- 2019 - La Ciné Fabrique- Mirage- Anna (streap- teaseuse enfantine), de Rémi Sogadji

THÉÂTRE

- Fucking Dom Juan, création collective
- Un tramway nommé désir, Tennessee Williams. (rôle Blanche)

MANNEQUINAT

- La Cambre défilé 2019 (Kanal Pompidou Bruxelles)
- Creartsafrica (fashionweek été 2019 Paris)/
- Statics Shox (fashionweek automne 2019 Paris)
- Défilé Diara Bousso (DAKAR 2015)

PERFORMANCES

- 2019 performance Burlesque- Museum night fever -CIVA - Bruxelles
- 2019 Festival Art-T- Tramway nommé Désir, Tennessee Williams (Blanche) / rôle du faux espoir-anarchiste dans création collective « L'illusion sociale »