



Nora TURELL

1,75m – 63 kg - Yeux bleus- cheveux blonds

Langues : français, Anglais (bilingue) et espagnol (notions), Wolof (notions)

DIVERS : Sportive, Tissus aérien (notions), Arts martiaux, Thaï chi, Kung fu (bon niveau), équitation (galop 5- niveau Galop 7- monitrice equestre), Danse classique, Danse contemporaine (niveau correct), Gymnastique.

CINÉMA/TÉLÉVISION

- 2025 Un si grand soleil, rôle de Lilia Cortes
- 2024 A day in September long métrage réalisé par Kai Wessel, Hélène Wissebach
- 2023 Meurtres sur la côte bleue, Marjolaine De Lecluse, Delphine Monnier
- 2022 Léo Mattei, Hervé Renoh, Juliette
- 2022 Demain nous appartient, Arielle Bounsky
- 2022 L'impasse (France TV), Delphine LEMOINE, Nadège Duclos
- 2022 Ella et Philomène de Pablo Mattarocci, Rôle principal – Philomène
- 2021 Emily in Paris de Darren Star - Netflix Rôles de Sia Füller + mannequin
- 2020 La troisième guerre de Giovanni Aloi - LM Capricci Cinéma Rôle de manifestante

COURTS MÉTRAGE

- 2022 Au bout du compte de R. Poirier et K. Oukhemanou - Clap Production/Rôle principal – Zoé 1er prix concours France télévision « les phénoménales ».
- 2021 The Shape of Things to Come de Pamela Breda - Rôle principal - Android
- 2019 - La Ciné Fabrique- Mirage- Anna (streap- teaseuse enfantine), de Rémi Sogadji

THÉÂTRE

- Un tramway nommé désir T. Williams/ Cie Art-T/ Christophe Vander
- Fucking Dom Juan, création collective

MANNEQUINAT

- Fashion Week - Rama Diaw Fashion & Static Show
- Fashion Week - Sunekualsen & Milue Spinoza Fashion Design
- Modèle - Alain Daussin/ Gaël Maleux/ Sophal Larcin/ Housseem Rezgui

FORMATION

- 2021 - Studio Michael Chekhov - Bruxelles
- 2020 - Laboratoire acrobatique- cirque/ Théâtre- Flavio Franciulli- Marseille
- 2020 - Improvisation et jeux vocaux – Déborah Nabet- maison du chant Marseille
- 2020 -Trouver sa façon intime d'un corps émouvant dans l'espace- Emma Gustafon
- 2019 - Stage/ Concours – Institut des arts et diffusion- art dramatique- Louvain-La-Neuve.
- 2019 - Oh! ce langage le corps. D'après la méthode Laban- Olga Masleinnikova
- 2019 - La parole comptée - Yvan Couclet
- 2019 - ESACT- profession acteur -Liège
- 2019 - L'acteur créateur- Boris Rabey (élève Maria Knebel – L'isti- Moscou)
- 2019 - Cours de chant – institut Breugul – corps/voix
- 2018 - 2019 Art-t les arts scéniques- école des arts du spectacle- Bruxelles

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016