



Philippe MARTZ

Né en 1965

1m94 - Yeux marrons, cheveux gris

DIVERS : Batterie, Percussions

FORMATION

- Cours Simon (1985/1987)
- Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq (1987/1988)
- Ecole Blanche Salant (1989/1990)
- Ecole Philippe Gaulier (Clown, masque neutre, commedia del arte)
- Daniel Stein (Travail sur le mime, mime d'objet) (1991)

AUDIOVISUEL

- « L'étoile filante » Long métrage de Abel & Gordon (2022)
- « Nique le privé » court métrage Réalisé par Raphaël Daniel (2021)
- « Paris pieds nus » (long métrage de et avec Abel&Gordon-2015/2016)
- « L'Iceberg » (long métrage de et avec Abel & Gordon et Bruno Romy - 2006)
- « Rumba » (long métrage de et avec Abel & Gordon et Bruno Romy - 2008)
- « La Fée » (long métrage de et avec Abel & Gordon et Brunon Romy - 2011)
- Plusieurs courts métrages entre 1987 et 1995
- Plusieurs petits rôles à la télévision et au cinéma (« Crédit pour Tous » de Jean-Pierre Mocky – 2011

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

THÉÂTRE

- « Le Chaman et moi » de et avec Sophie Forte, mis en scène Eric Bouvron (Avignon 2015).
- « Jamais deux sans toi » (Mise en scène Valérie Dassonville, Théâtre du menteur) ...
- « La Vie est un Songe » de Caldéron (avec Rufus, Maria de Médeiros)
- « Le Malade Imaginaire » de Molière (avec Michel Bouquet)
- « La Double inconstance » de Marivaux (avec Daniel Auteuil et Emmanuelle Béart)

Fondateur – comédien – metteur en scène de BP ZOOM

Depuis 1992, BP ZOOM est l'un des plus fameux duos de clowns poético-burlesques. Théâtre de geste et de mouvement, clown, manipulation d'objet, musique... le tandem fait naître drôlerie et poésie des situations les plus anodines et déclenche l'hilarité du public. BP ZOOM a créé trois spectacles : « BP Zoom », « A wonderful World » et « Mélange 2 temps » qui ont reçu de très nombreux prix :

- 1er Prix international Comedy Arts Festival – Moers (Allemagne) - 1997
- Prix spécial du Jury Performances d'Acteurs – Cannes - 1998
- 1er Prix international Clown Festival – Barcelone – 2000
- Prix du Meilleur spectacle étranger – Buenos Aires – 2009 ...

Le duo travaille actuellement sur une nouvelle création dont les premières se joueront pendant 3 semaines en décembre 2015 au Théâtre Paris-Villette.

- le nouveau spectacle La Ronde des Hallebardiers joue pendant la saison 2019/2020 Avec pour compagnons de route les belges Abel & Gordon, le comédien tchèque Bolek Polivka, les clowns russes Slava Polunin et Licedei , Philippe MARTZ a donné des centaines de représentations en France, en Europe et dans le monde : Brésil, Argentine, Equateur, Japon, Singapour, Iran ...

METTEUR EN SCÈNE

- «BP Zoom» - «A Wonderful World» - «Mélange 2 temps»
- «Francky'O Right» Alex Pavlata (solo burlesque clown)
- «Les Folles nuits Berbères» au Cabaret Sauvage - Paris (3 créations)
- Anam Kara (duo de magiciens - Suisse)
- Le Cirque du Grand Céleste » (2 créations)
- Laura Herts » (solo clown rue/théâtre - 2 créations)
- Yvan l'Impossible (solo jonglage rue/théâtre)
- Les Costards (fanfare)
- Les DéSaxés (Quatuor de Saxophones humoristique) - Ecriture et mise en scène du spectacle "Sea, Sax and Fun" (2011) et Mystère Sax (2014)
- Mise en scène de plusieurs spectacles Jeune Public
- Interventions multiples mises en scène, construction de personnages et jeu d'acteur... théâtre, cirque, cabaret et rue

ENSEIGNANT

- -Nombreux stages professionnels à travers le monde dans l'enseignement du jeu clownesque
- (Japon, Brésil, Equateur, Argentine, Allemagne, Espagne, Pérou)
- -Stages réguliers au Théâtre du Samovar à Bagnolet.

DIRECTEUR ARTISTIQUE du Festival International de Clowns,
les Hurluburlesques à Vence et région Sud