



Céline DEEST

Né le 1/08/1975

1m 68 - Yeux verts, cheveux bruns

Langues : espagnol (lu, parlé), Anglais (notions)

Divers : Yoga, Réflexologie plantaire, shiatsu, course à pied, natation, Danse classique (10 ans), modern jazz

Permis B

FORMATION

- 2018 : Stage AFDAS – Fraction 2 « Ingmar Bergman, le récit de l'intime » - Dirigé par Jean François MATIGNON – Théâtre des Carmes – Avignon
- 2015 : Stage « Autour de Platanov » de Tchekhov – Collectifs Les Possédés – Scène Nationale Aubusson
- 2015 : Stage AFDAS « L'enfance de l'art » dirigé par Sylvianne Fortuny et Philippe Dorin - Théâtre Nouvelle Génération Lyon

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2010 : Stage théâtre – François Rancillac – Théâtre de l’Aquarium – Cartoucherie Paris Vincennes
- 2009 : Stage « De l’écriture au plateau » dirigé par Filip Forgeau – Scène Conventionnée de Guéret
- 2003-04 : 3^e année Cours Florent – Paris – sous la direction de Benoit Guibert
- 2004 : Jeu face caméra – Réalisateur Christophe LOIZILLON – Paris
- 2002 : Stage « L’acteur en scène » sous la direction de Lesly CHATERLEY – Cours Florent – Paris
- 1999-02 : Formation de l’acteur – Compagnie des DIZ’ACTEURS – Rouen

THÉÂTRE

- 2019 : **LOVE** – Mise en scène Renaud FRUGIER – Festival OFF Avignon 2019
- 2018 : **BALADE EN EAU DOUCE...** Compagnie Fée d’hiver – Festival OFF Avignon 2018
- 2017 : **L’EXTRATERRESTRE...** de Pierre NOTTE – Scènes Nationales Aubusson et Dieppe
- 2015 : **BIDULES TRUCS** – de Pierre NOTTE – Scène Nationale Aubusson
- 2015 : **ON M’A DIT QUE...** Compagnie Fée d’hiver – Festival Avignon OFF 2013 et 2016
- 2014 : **VAGABONDAGE BOTANIQUE ET GOURMAND** – Claire GALAYRAND – Festival les Arts dans la rue – Aubusson
- 2012 : **LE JOURNAL DE GROSSE PATATE** – de Dominique RICHARD – Théâtre La Marmaille – Limoges
- 2011 : **DOUCES ET AMÈRES CONFIDENCES D’UNE FEMME PRESQUE MARIÉE** – Lydie JOFFRE – Festival les Arts dans la rue – Aubusson
- 2006 : **AU BORD DE L’EAU...** - Textes de Jean GIONO
- 2004 : **L’OURS** de TCHEKHOV – Mme Popova
- 2004 : **SOURCES** de Benoit GUIBERT
- 2002 : **BOXE** de Jean Marie PIEMME – Théâtre Éphéméride – Val de Reuil
- 2001 : **CHRONIQUES DES JOURS EN TIERS DES NUITS ENTIÈRES** de Xavier DURRINGER – Théâtre La Chapelle St Louis – Rouen
- 2000 : **LE JEU DE L’AMOUR ET DU HASARD** – MARIVAUX – Théâtre La Chapelle St Louis – Rouen



SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016