



Céline DEEST

Né le 1/08/1975

1m 68 - Yeux verts, cheveux bruns

Langues : espagnol (lu, parlé), Anglais (notions)

Divers : Yoga, Réflexologie plantaire, shiatsu, course à pied, natation, Danse classique (10 ans), modern jazz

Permis B

FORMATION

- IMCA – Avignon
- Ateliers Marnie Production - Montpellier
- Collectif La Réplique – Marseille
- Stage avec les réalisateurs : Samuel THEIS, Claire SIMON, Muriel AUBIN, Bénédicte DELMAS
- Master class: Vincent LINDON – Cours Florent – Paris
- Master class : Michel BOUQUET – Théâtre du Rond-Point – Paris
- Cours Florent – Paris

AUDIOVISUEL

- **2022** : Court métrage Un discours pour les forts, production Crescendo Films, réalisé par Frédéric Zamochnikoff
- **2021** : Téléfilm Meurtres à Porquerolles, 24 mai Production, France Télévision, réalisé par Delphine Lemoine, rôle de la cancérologue.
- **2021** : Série Prière d'enquêter, réalisé par Laurence KATRIAN
- **2020** : Film Les numéros, production Room Service, rôle infirmière
- **2020** : Série, Alex Hugo, réalisé par Olivier Langlois, rôle médecin
- **2020** : Court métrage GO SLOW, festival 48h chrono, réalisation Tony Kurylo.

THÉÂTRE

- 2021 : **Tristan et Isolde**, Opéra Wagner, mise en scène Simon Stone, Festival international Art Lyrique – Aix en Provence
- 2021 : **Sage comme une image ? Et puis quoi encore !** Compagnie Fée d'hiver – Théâtre de l'Adresse – Avignon
- 2019 : **LOVE** – Mise en scène Renaud FRUGIER – Festival OFF Avignon 2019
- 2018 : **BALADE EN EAU DOUCE...** Compagnie Fée d'hiver – Festival OFF Avignon 2018
- 2017 : **L'EXTRATERRESTRE...** de Pierre NOTTE – Scènes Nationales Aubusson et Dieppe
- 2015 : **BIDULES TRUCS** – de Pierre NOTTE – Scène Nationale Aubusson
- 2015 : **ON M'A DIT QUE...** Compagnie Fée d'hiver – Festival Avignon OFF 2013 et 2016
- 2014 : **VAGABONDAGE BOTANIQUE ET GOURMAND** – Claire GALEYRAND – Festival les Arts dans la rue – Aubusson
- 2012 : **LE JOURNAL DE GROSSE PATATE** – de Dominique RICHARD – Théâtre La Marmaille – Limoges
- 2011 : **DOUCES ET AMÈRES CONFIDENCES D'UNE FEMME PRESQUE MARIÉE** – Lydie JOFFRE – Festival les Arts dans la rue – Aubusson
- 2006 : **AU BORD DE L'EAU...** - Textes de Jean GIONO
- 2004 : **L'OURS** de TCHEKHOV – Mme Popova
- 2004 : **SOURCES** de Benoit GUIBERT
- 2002 : **BOXE** de Jean Marie PIEMME – Théâtre Éphéméride – Val de Reuil
- 2001 : **CHRONIQUES DES JOURS EN TIERS DES NUITS ENTIÈRES** de Xavier DURRINGER – Théâtre La Chapelle St Louis – Rouen
- 2000 : **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD** – MARIVAUX – Théâtre La Chapelle St Louis – Rouen