



## Céline DEEST

Né le 1/08/1975

1m 68 - Yeux verts, cheveux bruns

Langues : espagnol (lu, parlé), Anglais (notions)

Divers : Yoga, Réflexologie plantaire, shiatsu, course à pied, natation, Danse classique (10 ans), modern jazz

Permis B

## FORMATION CINÉMA

- Jeu face caméra : Réalisateur Christophe LOIZILLON, cours Florent-Paris
- Jeu face caméra : Marnie Production – Montpellier
- Jeu face caméra : Collectif La Réplique – Marseille
- Master class : Muriel AUBIN – Pôle média - Marseille
- Master class : Claire SIMON – Pôle média – Marseille
- Master class : Bénédicte DELMAS – Pôle média – Marseille
- Master class : Samuel THEIS – Pôle média – Marseille
- Master class: Vincent LINDON – Cours Florent – Paris
- Master class : Michel BOUQUET – Théâtre du Rond-Point – Paris

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

## FORMATION ART DRAMATIQUE

- **2018** : Stage AFDAS – Fraction 2 « Ingmar Bergman, le récit de l'intime » - Dirigé par Jean François MATIGNON – Théâtre des Carmes – Avignon
- **2015** : Stage « Autour de Platanov » de Tchekhov – Collectifs Les Possédés – Scène Nationale Aubusson
- **2015** : Stage AFDAS « L'enfance de l'art » dirigé par Sylvianne Fortuny et Philippe Dorin - Théâtre Nouvelle Génération Lyon
- **2010** : Stage théâtre – François Rancillac – Théâtre de l'Aquarium – Cartoucherie Paris Vincennes
- **2009** : Stage « De l'écriture au plateau » dirigé par Filip Forgeau – Scène Conventionnée de Guéret
- **2003-04** : 3<sup>e</sup> année Cours Florent – Paris – sous la direction de Benoit Guibert
- **2004** : Jeu face caméra – Réalisateur Christophe LOIZILLON – Paris
- **2002** : Stage « L'acteur en scène » sous la direction de Lesly CHATERLEY – Cours Florent – Paris
- **1999-02** : Formation de l'acteur – Compagnie des DIZ'ACTEURS – Rouen

## AUDIOVISUEL

- **2021**: Prière d'enquêter , réalisé par Laurence KATRIAN
- **2020** : Film Les numéros, production ROOM SERVICE, rôle infirmière
- **2020** : Série, Alex Hugo, réalisé par Olivier Langlois, rôle médecin

## THÉÂTRE

- **2019** : **LOVE** – Mise en scène Renaud FRUGIER – Festival OFF Avignon 2019
- **2018** : **BALADE EN EAU DOUCE...** Compagnie Fée d'hiver – Festival OFF Avignon 2018
- **2017** : **L'EXTRATERRESTRE...** de Pierre NOTTE – Scènes Nationales Aubusson et Dieppe
- **2015** : **BIDULES TRUCS** – de Pierre NOTTE – Scène Nationale Aubusson
- **2015** : **ON M'A DIT QUE...** Compagnie Fée d'hiver – Festival Avignon OFF 2013 et 2016
- **2014** : **VAGABONDAGE BOTANIQUE ET GOURMAND** – Claire GALAYRAND – Festival les Arts dans la rue – Aubusson
- **2012** : **LE JOURNAL DE GROSSE PATATE** – de Dominique RICHARD – Théâtre La Marmaille – Limoges
- **2011** : **DOUCES ET AMÈRES CONFIDENCES D'UNE FEMME PRESQUE MARIÉE** – Lydie JOFFRE – Festival les Arts dans la rue – Aubusson
- **2006** : **AU BORD DE L'EAU...** - Textes de Jean GIONO
- **2004** : **L'OURS** de TCHEKHOV – Mme Popova
- **2004** : **SOURCES** de Benoit GUIBERT
- **2002** : **BOXE** de Jean Marie PIEMME – Théâtre Éphéméride – Val de Reuil
- **2001** : **CHRONIQUES DES JOURS EN TIERS DES NUITS ENTIÈRES** de Xavier DURRINGER – Théâtre La Chapelle St Louis – Rouen
- **2000** : **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD** – MARIVAUX – Théâtre La Chapelle St Louis – Rouen



**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016



SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016