



Bernard DESTOUCHES

Né le 1/12/1960

1m 90 - Yeux marrons, cheveux bruns grisonnants

Langues : espagnol (bilingue), anglais (scolaire), corse (bilingue)

Accent du sud (provençal), Accent corse

Divers, Tennis (classé 15), Équitation (maîtrisé), Escrime (notions), Ping-pong, Volley, Tir, Natation

Chant (baryton basse)

Permis B

CINÉMA

- 2022 : Valensole réalisé par Dominique Filhol
- 2020 : A nos Âges réalisé par Robin Sykes
- 2020 : Le temps des secrets, réalisé par Christophe Barratier
- 2018 : Les goûts et les couleurs, réalisé par Myriam Aziza
- 2017 : La promesse de l'aube, réalisé par Eric Barbier
- 2013 : Visions interdites, réalisé par Alain Zirah
- 2012 : Fanny, réalisé par Daniel Auteuil

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2007 : Je déteste les enfants des autres, réalisé par Anne Fassio
- 2007 : Gomez contre Tavarès, réalisé par Gilles Paquet-Brenner et Cyril Sebas
- 2007 : Taxi 4, réalisé par Gérard Krawczyk
- 2004 : Nos amis les flics, réalisé par Bob Swaim
- 2003 : Taxi 3, réalisé par Gérard Krawczyk
- 1997 : Taxi, réalisé par Gérard Pirès

TÉLÉVISION

- 2020 : Plus belle la vie
- 2017 : Rien ne vaut la douceur du foyer, réalisé par Laurent Jaoui
- 2015 : La tueuse caméléon, réalisé par Josée Dayan
- 2014 : Un père coupable
- 2014 : La voyante, réalisé par henri Helman
- 2012 : No Limit, réalisé Didier le Pêcheur& Julien Despaux
- 2008-2010 : Mafiosa
- 2002 : Une Ferrari pour deux, réalisé par Charlotte Brändtröm
- 2001 : Les p'tits gars Ladouceur, réalisé par Luc Béraud
- 1996 : Le juste, Les enfants de l'amour
- 1996 : l'avocate, Le prix d'une vie
- 1995 : Association de bienfaiteurs (mini-série)

De 1989 à 2000 de nombreux rôles au théâtre.