Jade SAGET

1,69m - 54 kg - Yeux Marrons - cheveux bruns
Née le 30/05/1990
Langues : français, Anglais(maitrisé)
PERMIS B
DIVERS : violoncelle (conservatoire- niveau pro), danse (contemporaine, classique, jazz), Arts martiaux, badminton

FORMATION

- 2019-2020 : Training corps, voix, acteur face caméra
- 2918 : Acteur face caméra - 10 Réalisateurs et Directeurs de Casting - Cie des Nouveaux Mondes – Paris
- 2015 : IMCA d'Avignon, Acteur face caméra
- 2013-2014 : Masterclass intensive à Minsk Formation russe de l'acteur École Franco-Biélorusse Demain Le Printemps Moo Teatro, Diplôme obtenu : Technique du comédien/acteur, Combat scénique, Escrime artistique, Danse, Flamenco, Claquettes, Acrobatie, Chant, Piano, Maquillage, Biomécanique de

Meyerhold

- 2010-2013 : CRR d'Avignon pôle Théâtre sous la direction de Jean-Yves Picq Diplôme obtenu : Théâtre, Danse, Chant, Clown, Yoga, Marionnettes Stages complémentaires : Laboratoire autour du Clown, Catherine Germain - Théâtre du mouvement, Yves Marc - Laboratoire autour de l'Analyse-Action, Cyril Cotinaut

AUDIOVISUEL

- *2020 : La Dernière Année,* Épisode 2, Manon - série réalisé par Nawyr Houassi Johns
- *2019 : ICITI,* Court-Métrage Art et Essai, Solo poétique-Réalisation indépendante, Vaucluse
- *2018 : Film institutionnel Super U,* Rôle Principal-Réalisé par Francis Clancy Image projet Production
- *2015 : Marseille,* Doublure Violoncelliste de Géraldine Pailhas - 5 série crée par Dan Franck, Netflix
- *2015 : Le Rêve du Dindon,* Court métrage, Actrice principale-Institut Saint Stanislas Nîmes
- *2012 : Coffeessions*, Court métrage réalisé par les étudiants Actrice Principale –
- 2012 **:** Cinéma-Arts Audiovisuels du lycée F. Mistral projection Utopia Avignon

THÉÂTRE

- 2019 : Création unique autour de *Médée Kali*, comédienne danseuse, rôle-titre – interprète - ISTS Avignon - Dongguan Chine PolyTheatre
- 2018-2019 : Spectacle musical, chanteur Léo Merle, actrice, violoncelliste, danseuse - ActhA Cie, Théâtre Carnot, Avignon
- *2017-2019 : Médée Kali,* texte de Laurent Gaudé, mise en scène d'Alain Igonet rôle-titre, seule en scène - Festival Off d'Avignon Maison de la Poésie
- *2017 : Le Ticket,* écriture et mise en scène de Manuel Pratt, actrice - Talange
- *2016 : La Nef d'Ishtar*, seule en scène, imaginé et dirigé par Alain Igonet - Festival Off Avignon - Maison de la Poésie
- *2016 : La Nuit Juste Avant les Forêt*, B-M Koltès Lecture violoncellisée par Julien Perrier à la lecture, Actrice-Violoncelliste - Festival Émergence Surikat production, Théâtre de l'Entrepôt
- *2015 : Môm'Art*, spectacle enfants, actrice - Festival Off d'Avignon, Théâtre des Vents
- *2015 : Mémoires Amoureuses*, spectacle musical Francis Lalane, actrice-violoncelliste - Festival Off d'Avignon Théâtre des Vents
- *2015 : René Char, Fureur et Mystère*, par J-C Delalondre, actrice-violoncelliste - Printemps de poètes Théâtre du chêne Noir

- *2014 : P'tite Boutique des Horreurs*, comédie musicale dirigée par Ilona Kazakevitch, Audrey II - Tournée en Biélorussie
- *2013 : Naufrage du Mare Nostrum,* par Jean-Yves Picq - Théâtre des Halles Avignon

COMPLÉMENTS

- Violoncelliste Conservatoire d'Avignon 1999-2006
    - Créations musicales Courts métrages, Spectacles
    - Improvisations, compositions dans le cadre d'exposition d'Art depuis 2017
    - Accompagnatrice de lecture mise en espace depuis 2015
- Danseuse : Contemporain, Classique, Jazz, Arts martiaux, Expression corporelle - Aisance d'improvisation, Grande souplesse : Performance de Rue, Audiovisuel, Danse-Théâtre
- Modèle d'Art depuis 2012 : Peinture, Sculpture, Dessin, Photographie…