



Natacha SARDOU

1,71m – 57kg - Yeux marrons - Cheveux blonds

Née le 09/02/1978

Langues : Français (maternelle), Anglais (Bilingue), Polonais (bilingue), Espagnol (maîtrisé), Suédois (bonnes notions), Chinois (notions)

DIVERS : Flamenco (bonnes notions), Modern jazz (Bon niveau), Danse classique (bonnes notions) , hip hop et danse orientale (notions), Patinage artistique (PN2, bonnes notions), Equitation (bonnes notions), Piano (bases), guitare et guitarelé (bases) Cascadeuse et très bon usage de l'ordinateur (tape très vite sur le clavier)

FORMATION

- **2021** : Stage AFDAS "Action ! In English" Groupe RvH (Paris, Joe Sheridan)
- **2018** : Stage AFDAS Ingmar Bergman : le récit de l'intime-Compagnie Fractions (Avignon)
- **2018** : Laboratoire de l'acteur : "Inventer un théâtre politique mais festif d'après un débat Chomsky/Foucault"- La Réplique (Marseille)
- **2016** : Stage AFDAS Profession : Doubleur - École de la Voix (Lyon)
- **2014** : Stage AFDAS Techniques de cascades - Campus Univers Cascades (Cergy)
- **2012** : Stage AFDAS Nouveaux réalisateurs, nouveaux acteurs - Artworx (Nancy, Kim Masee)
- **2012**: Stage AFDAS Acting in English Level 2 - Formalangues (Paris, Kim Masee)

- 2011: Stage AFDAS Acting in English Level 1 - Formalangues (Paris, Peter Chase)
- 2010 : Stage AFDAS Doublage et voix off - Les Séraphins (Paris)
- 2009 : Stage AFDAS Voix et interprétation intensif - ACP Manufacture Chanson (Paris)
- 2006 : École Florent - Paris

AUDIOVISUEL

LONGS MÉTRAGES-TÉLÉVISION-WEB SÉRIES- CORPORATE

- 2019 : Kedge - réal. We Up (Corporate)
- 2018 : Injusticia (1^{er} rôle) - réal. Thibaut Fenouil et Ludovic Lemoyne (Web-série)
- 2017 : Mars 520 (1^{er} rôle) - réal. Raphaël Petit (LM)
- 2015 : Speed Rating-réal. Gil Kennel et Arnaud Raymackers (Web-série)
- 2012 : Red Mustang - réal. René-Pierre Boyer (LM)
- 2007 : Une famille formidable - réal. Joël Santoni (Série TV)
- 2006 : Reza - réal. Laurent Clarke (LM)

COURTS MÉTRAGES :

- A l'Ouest - réal. Sinalya Weissenbacher
 - Cache-cache - réal. Alice Establet
 - Merci l'appétit - réal. Matthieu Till
 - Sélectionne-moi -réal. Nicolas Gallardo
 - Caveau n°1-réal. Edouard Dauriac
 - Kill Bill -réal. Nicolas Fichera
 - Une paire de gants -réal. Emilien Abibou
 - Odalisque-réal. Jac Lesser
 - La Ballerine -réal. Christophe Cadiet
 - La Femme cannibale - réal. Jac Lesser
 - Laboratoire T22 -réal. Jérôme Yon
 - Looking for Reverend -réal. Alain Piton
 - Une paire de gants - réal. Emilien Abibou
 - Julie Taloché - réal. Alain Piton
 - Modo - réal. Gildas Legof
 - La Fuite - réal. Zhi Liang Hu
- + 9 seconds rôles

THÉÂTRE

- 2019 Ma sœur est un boulet d'Eleonore Bauer - Comédie
 - 2019 : Un jour mon prince viendra... ou pas ! de Caroline Steinberg -Comédie
 - 2017 : Aime-moi... si tu peux ! de Julien Sigalas-Comédie
 - 2016 : Sous le sapin... les emmerdes !!! de Julien Sigalas -Comédie
 - 2015-2017 : 30 ans, célibataire... et alors ? de Caroline Drot - Comédie
 - 2015 : Sexe, amour et aspirine de Julien Sigalas – Comédie
 - 2015-2017 : L'Eté s'ra chaud de Julien Sigalas - Comédie
 - 2013-2014 : Les Sex Friends de Quentin de Cyrille Etourneau - Comédie
 - 2013-2017 : Vous pouvez embrasser la mariée de Julien Sigalas - Comédie
 - 2013-2017 : SOS célibataire de Julien Sigalas - Comédie
 - 2012-2013 : Les Crabes de Roland Dubillard - Théâtre contemporain
 - 2013 : Ofildelo de Yannick Deloix - Conte poétique
 - 2010-2017 : Le Clan des divorcées d'Alil Vardar - Comédie
 - 2009-2010 : Steph' et Lola de Natacha Sardou - Comédie
 - 2006 : Devant la mort / Une nuit au bouge d'A. Savoir et L. Marchand/C. Méré
Théâtre contemporain
-
- + 8 spectacles Jeune public

AUTEUR-SCÉNARISTE

SCENARISTE

- Aline- Court métrage (2018)
- Julie Taloché Court métrage (2012)
- Looking for Reverend Court métrage (2012)

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

- Immersion (2012)
 - Trois générations de femme (2010)
 - Steph et Lola (2007)
-
- 9 spectacles Jeune public