



Paul FRUCTUS

1,70m - Yeux marrons - cheveux gris

Né en 1953

Langues : français, Anglais (scolaire), russe (notions), provençal (notions)

Peut avoir l'accent du sud

Permis B

Divers : Ancien rugbyman, Chant, Harmonica, Gym en salle

AUDIOVISUEL

- « MARSEILLE » scène de dispute avec Benoît Magimel. Netflix
- « BONAPARTE » la campagne d'Égypte réalisation Fabrice Hourlier. Arte
- « PLUS BELLE LA VIE » épisode 3157 rôle de Monsieur Albareto
- « LE COMMISSAIRE LAVIOLETTE » réalisation Bruno Gantillon
- « MAFFIOSA 2 » réalisation Éric Rochan
- « BOUDU SAUVÉ DES EAUX » réalisation Gérard Jugnot-GMT PROD
- « LE CAMARGAIS » série tv réalisation Patrick Volson –Téléimage création
- « LE MENTEUR » réalisation Philippe de Brocca
- « ROGER ET FRED » réalisation Joyce Bunuel –Septembre Production-TF1
- « LE PRIX D'EXCELLENCE » réalisation Claude Grinberg
- « LE VOLEUR DE ROSES » réalisation Michel Sibra

- « NOTES SUR LE RIRE » réalisation Daniel Losset
- « L'AVOCATE » réalisation Jean Pierre Susfeld
- « JEANNE ET LES LOUPS » réalisation Laurent Jaouy-Antenne 2
- « LA BANQUISE » réalisation Pierre Larry
- « TAXI » réalisation Gérard Pirès-ARP Productions
- « LE TROU DE MEMOIRE » réalisation Alain et Jimmy Glasber

THÉÂTRE (NOTAMMENT)

- « MAISON DU PEUPLE » monologue d'Eugène Durif. M.e.s D. Lardenois
- « FANTASIO » de Musset M.e.s Bernard Colmet rôle : Prince de Mantoue
- « LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON » de Labiche. M.e.s Alain Simon rôle : Majorin, le Commandant
- « A L'AVENTURE » d'Evelyne Pieller M.e.s Jean-Louis Hourdin
- « JOURS TRANQUILLES AU PANIER » de Dominique Cier. M.e.s Ivan Romeuf
- « GENS DE CLUNT LÉGENDES » M.e.s Jean-Louis Hourdin
- « LA TRILOGIE DE LA VILLÉGIATURE » de Carlo Goldoni. M.e.s Ivan Romeuf
- « LE THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH » de L Simovitch. M.e.s JL Hourdin (le broyeur)
- « WOYZECK » de Georg Büchner. M.e.s de JL Hourdin. (Le docteur)
- « LES TRAVAILLEURS DE LA MER » d'après Victor Hugo