



Sara SYR

1,71m - 59 kg - Yeux bleu - Cheveux Châtains foncés

Née le 05/12/1997

Langues : français (maternelle), Anglais (bilingue), Espagnol (bilingue), Notions de Catalan

DIVERS : Chant (notions), Chorale Danse, Modern jazz (15 ans) Piano (6 ans)

Peut avoir l'accent du sud

FORMATION

- 2021 : Atelier écriture avec Pierre-Olivier Scotto
- 2020/22 : Formation professionnelle Cours Raymond Acquaviva
- 2020 : Masterclass Studio Carbone avec Olivier Carbone
- 2019 : 2 Stages Actors Studio à Method Acting Center
- 2019 : Stage d'improvisation à Orchestra Studio
- 2018 : Stage de cinéma au Cours Florent Montpellier
- 2015 : Stage de comédie musicale au Cours Florent Paris
- 2006-2015 : Cours de théâtre à Marseille

AUDIOVISUEL

LONGS METRAGES/MOYENS METRAGES /SERIES

- 2022 : Ultimates – Web série de Bob Fokoua - rôle d'Iris
- 2019 : Le Fils d'un Roi – Long-métrage de Cheyenne Carron – rôle de Clémence
- 2019 : Plus Belle La Vie – Série France 3 – rôle du fan
- 2019 : Knowledge – Web série de Fiona Molina – rôle de Sam
- 2018 : Electrochoc – Web série de Yass Youk – rôle de la petite sœur
- 2018 : Feu Soleil – Moyen-métrage d'Aliha Thalien – rôle d'Andréa

COURTS MÉTRAGES

- 2022 : Résilience – CINMAPROD - rôle de GWEN
- 2022 : Chico pour chico – CINEMAFIA PROD - rôle d'ANGELINA
- 2021 : Pour le meilleur et pour le pire – rôle de TATIANA/MARIE
- 2019 : The Gift – rôle de MAYA
- 2019 : Quelle belle journée de Yoann Bouas – rôle de la POLICIERE

CLIPS

- 2019 : Wildfire de Yann Silvery
- 2015: What a wonderful world (cover)

PUBLICITÉ

- 2019 : Clarosa – rôle de NINA
- 2019 : Study Advisor (réseaux sociaux) – rôle ELEVE en médecine

THÉÂTRE

- 2022 : Le Quai – de Paul Duvaux et Simon Guillemot et mis en scène par Célia Kourt – rôle de SOUAD
- 2021 : Le Testament – de Robin Hairabian et mis en scène par Fiona Munoz – rôle de MONICA

MANNEQUINAT

- 2018 – 2019 : *Modèle photos pour plusieurs photographes*

AUTEUR

- 2022 : Amar y Dolores – pièce de théâtre avec la Compagnie VERTIGO
- 2021 : La dernière...avant la première – Pièce « capsule »
- 2021 : Pour le meilleur et pour le pire – Nikon Festival