



Kala NEZA

1,60m – 76 kg - Yeux noirs - cheveux bruns

Née le 11/12/1975

Langues : français, Anglais (notions), Kinya Rwanda (lu, parlé)

Origine Rwanda

Nationalité belge

Permis B

Divers : Danse africaine, danse contemporaine, Impro-danse

FORMATION

- Formation de comédienne - animatrice en Belgique
- Nombreux stages de Théâtre, danse et écriture à l'académie d'été à Neufchâteau (en Belgique)
- Formation au Roy Hart Théâtre dans les Cévennes
- Training face à la caméra journée de passeur avec la réplique
- Training de casting avec Julien Grossi
- Training de casting avec Cendrine Lapuyade.
- Formation acteur face à la camera à l'IMCA à A vignon

AUDIOVISUEL

- 2015 « Candice Renoir » saison 5, rôle de la mère

PUBLICITÉ

- 2020 Pub Crédit agricole réalisée par Martin Werner Décembre

THÉÂTRE

- 2019 « Les mots dans les oreilles » la compagnie tamaris et théâtre Isle 80
- 2017 « Visite en scène de Venasque » par le théâtre Isle 80
- 2014 « Déraciné » Théâtre Isle 80
- 2014 « Visite en scène du Groseau » par le théâtre Isle 80
- 2010 « Je suis née là-bas et c'est ici que je pose mes valises »
- 2009 « Antigone » de Jean Anouilh, compagnie LAZZI 90, mise en scène de Christian Dalimier
- 2002 « J'm'en fous d'en avoir marre » mise en scène de Marie-Berthe Bornens
- 2000 « Wendkuuny » création collective du théâtre du Copion, mise en scène de Georget Mourin crée au Burkina-Faso
- 1999 « Bayavuge » ou « Cause toujours » produit par le centre dramatique d'Arlon, mise en scène de Marie- Claire Clausse
- 1999 « Ça déborde » par la compagnie du campus, mise en scène Patou Macaux

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

- 2016 « Qui a dit grand méchant loup ? » par le théâtre Isle 80
- 2014 « Ukwezi, femme lune » compagnie Tambouro
- 2010 « Couleurs » par la compagnie des quatre chemins
- 2007 « Umusenyi » création de la compagnie Iota
- 2004 « Personne s'appelle Thérèse » création du théâtre du Copeau, mise en scène de Valérie Joyeux
- 2001 « Rezippons la Terre » création du théâtre du Copion et l'ABSL Autre Terre