



## Antonin TOTOT

Né le 06/10/1995

1,87m - 85kg - Yeux marrons- cheveux châtain foncé

Langues : français, anglais (lu, écrit, parlé)

Permis B

DIVERS : Cyclisme, Tennis (10 ans), Chant (Baryton), stage professionnel de chant lyrique.

## FORMATION

- 2016-2019 ERACM Diplôme national supérieur professionnel de comédien
- 2013-2015 CLASSES DE LA COMÉDIE DE REIMS

## CINÉMA / TÉLÉVISION

- 2019 MOURIR JEUNE, long métrage, réalisation Émilie Aussel, Rôle Cosmo

## VOIX

- 2019 **HENRI**, documentaire de Sarah et Clément Dorival,
- 2015 **MAURICE GENEVOIX, L'EXPÉRIENCE COMBATTANTE**, documentaire de Canopé Éditions,

## SLAM

- 2013-2015 **PERFORMANCES / ATELIERS D'ÉCRITURE**, association LesAteliersSlam.com, Reims

Prix du Public, Tremplin Slam Le Mans Cité Chanson, 2014, Le Mans Champion international de slam par équipe, 2015, Mons, Belgique

## THÉÂTRE

- 2019 **POTENTIA GAUDENDI** création Gurshad Shaheman, Montreuil, Marseille
- 2019 **EXTRA MOENIA**, création Emma Dante, Palerme, Marseille
- 2018-2019 **IL POURRA TOUJOURS DIRE QUE C'EST POUR L'AMOUR DU PROPHÈTE**, création Gurshad Shaheman, Festival IN d'Avignon (2018) tournée (Montpellier, Rouen, Amiens, Marseille, Valenciennes, Liège, Nancy)
- 2018 **INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES**, d'Ivan Viripaev, m.e.s Thomas Fourneau, Marseille
- 2014 - 2016 **L'AVARE**, de Molière, m.e.s Ludovic Lagarde, tournée nationale (≈ 70 représentations)
- 2015 **LES FONDAMENTAUX**, de Baptiste Amann, m.e.s par Rémy Barché, Paris, Reims
- 2015 **DOMINO**, création Argyro Chioti, Reims
- 2014 **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**, de William Shakespeare, m.e.s Guillaume Vincent, Reims