



Ivan GUEUDET

Né le 31/01/1992

1,76m - Yeux bleus - cheveux bruns

Langues : français, anglais (maitrisé), espagnol (maitrisé)

Permis B, permis bateau

Divers : Sports nautiques : voile (moniteur fédéral), kitesurf (bon niveau)

Aviron (compétition), natation (compétition), golf, tennis, vélo, très sportif

Chant (ténor), piano classique et improvisation.

FORMATION

- 2018 : Jeu face caméra - Compagnie des Nouveaux Mondes, Paris.
- 2014-2016 : L'ÉCOLE DU JEU - direction Delphine Eliet, Paris.
- 2013 : Viewpoints - Alexandra Billings, California State University Long Beach.

AUDIOVISUEL

- 2022 : PLUS BELLE LA VIE
- 2021 : ALEX HUGO, rôle du moniteur de plongée
- 2021 : LÎLE AUX 30 CERCUEILS, rôle du barman
- 2020 : MACHISTADOR, Court métrage d'Antoine et Valentin Feraud, autoproduit - rôle principal

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- **2019: NOZ** - Téléfilm de Soazig Daniellou, Kalanna production - L'employé de station-service.
- **2018-2019 : LA GUERRE DES TRÔNES**, Saison 2 et 3 - Série TV, réalisation Vanessa Pontet, production Pernel Media - Noble.
- **2017 : CONFUSION** - Court-métrage de Raphaël Héroult, autoproduit Cinécréatis - Rôle principal.
- **2017 : ANGERS, VIVEZ L'ÉMOTION** - Film promotionnel pour la ville d'Angers, réalisation Samuel Meeldijk - Rôle principal.
- **2017 : MAD MARX** - Websérie, réalisation Mathias Averty, Label Prise production -Garde.
- **2016 : LE VOLEUR DE LISBONNE** - Moyen-métrage de Léo Richard, production Collectif Comet - Rôle principal.
Sélection au FID Marseille 2016 et à Entrevues Belfort 2016.
- **2016 : UN RÊVE SANS CONSÉQUENCES** - Court métrage de Cyril Cante, ENS Louis- Lumière - L'ami.
- **2014: DOLDRUMS** - Court métrage de Tim Kranyak, California State University Long Beach - Young Rimbaud.
- **2013 : TOI MON TOIT** - Court métrage de Camille Polet, production Collecif Comet - Le voisin.

THÉÂTRE

- **2018-2019 : LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU MCDO** - mise en scène Rodolphe le Corre, Théâtre du Riscochet - *Rôle principal*.
- **2018-2019 : LA GUERRE DES GÉNÉRATIONS AURA-T-ELLE LIEU ?** - mise en scène Thomas de Montgolfier, Théâtre du Riscochet, Nantes - *Rôle principal*.
- **2018-2019 : SI J'ÉTAIS PRÉSIDENT** - mise en scène Thomas de Montgolfier, Théâtre du Riscochet et tournée en Seine-et-Marne - *Rôle principal*.
- **2018-2019 : BOB LE MAGICIEN** (jeune public) - mise en scène Thomas de Montgolfier, Théâtre du Riscochet et tournée en Seine-et-Marne.
- **2018 : LA BELLE ET LA BÊTE** (jeune public) - mise en scène Thomas de Montgolfier, Théâtre du Riscochet - *Rôle principal*.
- **2018 : L'INCROYABLE NOËL DE TÉO** (jeune public) - mise en scène Gabriel Laborde, Théâtre du Riscochet.
- **2018 : LE PETIT CHAPERON ROUGE** (jeune public) - mise en scène Thomas de Montgolfier, Théâtre du Riscochet.
- **2016 / L'ENJEU** - mise en scène Delphine Eliet, Théâtre de la Cité Internationale, Paris.
- **2015 : TIME** - mise en scène Alexandra Gentil, carte blanche à L'École du Jeu, Paris. **EN ATTENDANT GODOT** (Beckett) - mise en scène Alice Safran, Théâtre National du Qatar.

MISE EN SCÈNE

- **2019 : LA PRINCESSE ET LE TROUBADOUR** - Spectacle jeune public (auteur).
Théâtre du Riscochet, Nantes.

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
 contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
 SIRET 837 594 472 00016