



Georgy Batrikian

Née le 30/12/1980

1,64m – 48kg - Yeux marron foncé - Cheveux noir

Langues : Français- Anglais (bilingue)-Arménien (bilingue)

DIVERS : Danse contemporaine (niveau intermédiaire), Claquettes américaine (niveau avancé), Salsa cubaine(bon niveau), Rock acrobatique (niveau intermédiaire), Equitation (maîtrisé), Chant (alto)

EXPÉRIENCES DIVERSES: Chargée de communication, Attachée de presse, journaliste(TV/radio/presse écrite), Professeure d'Anglais et de théâtre, Metteure en scène, Photographe

BANDE DÉMO : <https://vimeo.com/360529020>

FORMATION

- 2021 « STUDIO PYGMALION » | Faire face à la caméra » | Philippe Bonnier
- 2020 « CEFPF - Jeu caméra »/ Bruno Putzulu-Chad Chenouga-Zoltan Mayer-Tamara Kozo
- 2018 2020 « INTERNATIONAL THEATER NEW YORK » Méthode Acting en Anglais inspirée de Lee Strasberg et Peggy Feury avec Robert Castel
- 2019« DOUBLAGE ANIMATION ET FICTION » École de la voix/ Studio O'Bahamas
- 2019 « KEITH JOHNSTONE SYSTEME » Impro Acting/ Frank Totino
- 2018 « DU CASTING AU TOURNAGE » Cie Des Nouveaux Mondes
- 2015 « TRAINING & CONSTRUCTION DU MOUVEMENT SCENIQUE » SarkisTcheumlekdjian/ ENSATT/ CIE Premier Acte

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2014 « CONSTRUCTION DU PERSONNAGE » Méthode en Anglais/ Beyond Acting, Bruno Banon
- 1999 « COURS FLORENT » – Xavier Florent – Georges Bécot

CINÉMA/TÉLÉVISION

- 2019 « PRISONER » Web série de Ingrid Franchi/ Production Franchi
- 2019 « ANTICRATIE » Web série de Jean-Marc Grefferat/ Arfis
- 2019 « EAU TROUBLE » CM de Zélie Matraja et Baptiste Charruyer/ CinéFabrique
- 2018 « SINNERMAN » CM de Pablo Masip/ La Botte du Géant Production
- 2018 « STREET'S HOPE » CM de Thiffaine Zeroual/ MTF Studio Marseille
- 2015 « AMIS PUBLIC N 1 » LM de Edouard Pluvieux/ My Family prod
- 2013 « FATIMA » LM de Phillipe Faucon/ Istiqlal Films

PUBLICITÉ

- 2017 ORANGE « Carte de vœux » Publicis/Prodigious Wam

RADIO/TV

- 2015 – 2012- Présentatrice télé « Flash Conso » / France 3 Rhône Alpes
- 2006- Présentatrice du journal d'actualité Lyon Mag' Télé / Groupe Lyon Mag'
- 2005 -Reportages radios « A votre service » et « On connaît la chanson » RCF

DOUBLAGE

- 2019 « Bojack/ rôle de l'agent artistique » Jeanne Thomas/ Studio M Lyon/

THÉÂTRE

- 2017 – 2019-L'ASTROMINOTAURE/ François Martin/ ActingArt Cie/ L'Enfant
- 2018- LE DIEU DU CARNAGE/Yasmina Réza/ Cie Saté-Atre - Sommet Francophonie en Arménie / Véronique
- 2015 - 2019 -ROMEO & JULIET IN LAS VEGAS/ R. Morgan/ Juliet rôle en Anglais
- 2015-UNE FEMME TOUTE SIMPLE/ J-R Chaize et Juliette Augier/ Justine
- 2014- 2 BOULETS POUR 1 CANON / JF Edouard/ Valéria
- 2011- EDGARD ET SA BONNE /Eugène Labiche / Cie Studio Acte 2 / Florestine
- 2011-LE DINDON G. Feydeau / Cie Studio Acte 2 / Mme de Pontagnac
- 2010-HUIS CLOS Jean-Paul Sartre / Cie Studio Acte 2 / Inès
- 2010-KROUM L'ECTOPLASME/ Hanokh Levin / Cie Studio Acte 2 / Félicia

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016