



Marina DELMONDE

1,67m - Yeux bleus - cheveux blond vénitien

Langues : Russe (maternelle) Ukrainien (maternelle), Français (bilingue), Anglais (bilingue), Espagnol (bilingue), Italien (bilingue, peut prendre les accents de différentes régions d'Italie), Allemand (maitrisé)

- **DANSE** : Flamenco, danse de salon (latine, standard), claquettes, salsa, danse folklorique, bases de danse classique, contemporaine.
- **CHANT** : Jazz, swing, soul, flamenco, chant lyrique, pop, Broadway musical: Tessiture: mezzo-soprano
- **MUSIQUE** : Piano. Bases : violon, batterie, guitare et percussions
- **SPORT** : équitation, escrime (bases)

CINÉMA

- 2019 : « Simone Veil » d'Olivier Dahan. Rôle de Paule

TÉLÉVISION

- 2024 : Black Out 2, vite sospese (Rai 1) par Nico Marzano et Fabio Resinaro Rôle : Natasha, Italie.
- 2022/2023 : « La guerre des trônes », Vanessa Pontet et Eric Le Roux, Marie Antoinette
- 2020 : « Plus belle la vie » – rôle la mère d'Irina
- 2019 : « La stagiaire » saison 5. De Stéphane Kappes, rôle d'Adriana Motovar
- 2019 : « Lost in Marseille » téléfilm de Roland Suso Richter. Employée d'hôtel
- Tournage des vidéos musicales en Ukraine, Vietnam et en France.

COURTS MÉTRAGES

- 2023 : "Rouge". Réalisé par Jason Boussioux. Rôle de Solène.
- 2023 : "Finte apparence". Réalisé par Karim Seghair. Rôle de Stella.
- 2014 : « Priznaniye » court-métrage de Yulia Protsenko, rôle d'Olga

PUBLICITÉ

- 2017 : Court-métrage publicité Oppo de Le Than Son, Vietnam
- 2017 : Publicité Fast Internet (Ho Chi Minh, Vietnam).

VOIX OFF

- 2022 : "Rizni", audio-expérience immersive. Cie Uzahvati, Kyiv, Ukraine de Polina Baranychenko.
- 2020 : "STYX", podcast de fiction. Produit par Paradiso podcasts. Réalisé par Volodia Serre.

THÉÂTRE

- 2025 : Le Bal des Ombres - spectacle immersif (château de Saint-Jean de Beaugard, Île-de-France). Rôle de Christina de Neville, mise en scène, écriture chorégraphie, production.
- 2023 : Expérience immersive " Sur la route de la gomme d'acacia". Création de Maison Météore.
- 2021 - expérience immersive Hôtel Eminente. Rôle de la Distillerie. Production : Maison Météore, Eminente. Paris, Hôtel Monte Cristo.
- 2019 - « La chambre à mille rêves » interprétation, mise en scène et écriture (centre culturel le Med's, Marseille).
- 2018 - « Moi-profond » interprétation, mise en scène et écriture (centre culturel le Med's, Marseille).
- 2017 - "Radio et Carmen" spectacle de danse, café-concert Geneza, Kolomuya, Ukraine. Rôle de Carmen, écriture, chorégraphie.
- 2015-2016 – « Broadway dream » comédie musicale, Casa Cinema theatre, Corée du Sud.
- 2015 - "Yabluka" théâtre DIYA, Kyiv, Ukraine. Rôle d'Emilia. D'après la pièce d'Olexander Viter.
- 2014 "Mon pauvre Marat" Rôle de Lika. Mise en scène par Mariya Kuleshova. D'après la pièce d'A. Arbuzov.

FORMATION

- 2013 - 2017 – Université nationale de théâtre, de cinéma et de télévision Karpenko-Karyi de Kiev. Formation basée sur la méthode de Stanislavski.
- 2022-CME acting
- 2017-2019 – Université d'Aix-Marseille. Master : Arts, spectacle. Arts et scènes d'aujourd'hui. Dramaturgie, écriture critique.
- 2017-2018 – Casa Flamenca Solea (Marseille). Danse et chant flamenco (niveau avancé).
- 2018 - auditrice libre du stage du jeu d'acteur de l'International Théâtre Observatory (Marseille).

- **2017** - auditrice libre du stage L'acteur/Créateur, Workcenter or Jerzy Grotowski and Thomas Richards (Marseille).
- **2013-2015** - École de danse "La calle flamenca". Kiev. Danse et chant flamenco.
- **2002 - 2015** - école d'Art et de Musique №5 (Kiev). Piano, chant lyrique, violon.
- **2007-2013** - école de danse de salon "Astra" (catégorie C, Lat, St progr.)