



Marina DELMONDE

1,67m - Yeux bleus - cheveux roux
Née le 08/04/1996

Langues : Russe (maternelle) Ukrainien (maternelle), Français (bilingue),
Anglais (bilingue), Espagnol (bilingue), Italien (bilingue, peut prendre les accents de
différentes régions d'Italie), Allemand (bilingue)

- **DANSE** : Flamenco, danse de salon (lat, st), salsa, danse folklorique, classique, contemporaine.
- **CHANT** : Jazz vintage, flamenco, chant lyrique, pop, Broadway musical.
- **MUSIQUE** : Piano. Bases du violon, batterie, guitare, cajon.

FORMATION

- 2017-2019 – Université d'Aix-Marseille. Master : Arts, spectacle. Arts et scènes d'aujourd'hui. Dramaturgie, écriture critique.
- 2017-2018 – Casa Flamenca Solea (Marseille). Danse et chant flamenco (niveau avancé).
- 2018 - auditrice libre du stage du jeu d'acteur de l'International Théâtre Observatory (Marseille).
- 2017 - auditrice libre du stage L'acteur/Créateur, Workcenter or Jerzy Grotowski and Thomas Richards (Marseille).
- 2013 - 2017 – Université nationale de théâtre, de cinéma et de télévision Karpenko-Kariy de Kiev. Spécialité mise en scène de théâtre dramatique (équivalent BAC+4).
- 2013-2015 - École de danse "La calle flamenca". Danse et chant flamenco.
- 2002 - 2015 - école d'Art et de Musique №5 (Kiev). Piano, chant, violon.
- 2007-2013 - école de danse de salon "Astra" (catégorie C, Lat, St progr.).

AUDIOVISUEL

- 2022 : La guerre des trônes, Vanessa Pontet et Eric Le Roux, Marie Antoinette
- 2022 : L'IMPASSE (France TV), Delphine LEMOINE, Madeleine Vandeuil
- 2020 : Plus belle la vie – rôle la mère d'Irina
- 2019 : « Simone Veil » (réalisateur Olivier Dahan). Paule jeune fille au pair
- 2019 : « La stagiaire » saison 5. Adriana Motovar
- 2019 : « Lost in Marseille » (réalisateur Roland Suso Richter). Employée d'hôtel
- 2017 : Court-métrage publicité Oppo (réalisation Le Than Son, Ho Chi Minh, Vietnam).
- 2017 : Publicité Fast Internet (Ho Chi Minh, Vietnam).
- 2015 : Marina dans la télésérie « Kiev de jour et de nuit », production STB (Kiev, Ukraine).
- 2014 : rôle principal dans le court-métrage « Priznaniye » (La déclaration), réalisation Yulia Protsenko, production universitaire).
- Tournage des vidéos musicales en Ukraine, Vietnam et en France.

THÉÂTRE

- 2021 - expérience immersive Hôtel Eminente. Rôle de la Distillerie. Production : Maison Météore, Eminente. Paris, Hotel Monte Cristo.
- 2019 - rôle principal dans la comédie musicale « La chambre à mille rêves » (Med's, Marseille).
- 2018 - rôle principal dans le spectacle « Moi-profond » (Med's, Marseille).
- 2017 - Carmen dans le mono-spectacle "Radio et Carmen" (Geneza, Kolomyia, Ukraine).

- **2015-2016** – rôle principal dans la comédie musicale « Broadway dream » (Casa Cinema theatre, Corée du Sud).
- **2015** - Emilia dans "Yabluka" d'Olexander Viter (théâtre DIYA, Kiev).
- **2014** - Lika dans la pièce "Mon pauvre Marat" d'A. Arbuzov (production universitaire, Kiev).