



Stephan PASTOR

Né le 29/06/1968

1,65m – 65kg - Yeux noisette - Cheveux chauve/gris

Langues : français, Anglais (maitrisé), Portugais (maitrisé)

Permis B

Divers : Flamenco, Équitation (bon niveau), Chant

FORMATION

- 1979 à 1990 Cours d'art dramatique de Sophie Laurence au conservatoire de Manosque.

ARTISTE INTERPRÈTE AUDIOVISUEL

CINÉMA

- 2004 « Travail d'arabe » de Christian Philibert
- 1999 « L'origine du monde » de Jérôme Enrico

TÉLÉVISION

- 2016 « Plus Belle La Vie » épisodes 3178/ 3180/ 3182/ 3194. Rôle : Manu Guyot

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

COURT-MÉTRAGE

- 2005 « Il était mon amour » de Marie Céline Ollier
- 2000 « Monsieur Frôle la mort » de J.M Michelangeli et J.M Santini
- 1988 « Les aventures de Félix » de Christian Philibert (Prix du meilleur acteur à Mons)

ARTISTE INTERPRÈTE THÉÂTRE

- 2018 « Précieux(ses) le Grand Bureau des Merveilles » d'après Molière/ Cie Pirenopolis
- 2018 « Askip » de Patrick Goujon/ Begat Théâtre
- 2016 « Traversées et dérèglements », Begat theater, pour le Mucem/ PlanB
- 2015 « Yvonne princesse de bourgogne sur château-toboggan », d'après Witold Gombrowitz, ERD'O
- 2014 « La disparition » Begat Théâtre
- 2014 « La nuit de Domino », de Stephan Pastor, Compagnie Pirenopolis
- 2013 « Carnages » de François Cervantes, compagnie l'entreprise
- 2012 « Le soir » de François Cervantes, compagnie l'entreprise
- 2012 « La distance qui nous sépare » de François Cervantes, Compagnie l'entreprise
- 2009 « Le dernier quatuor d'un homme sourd » de F.Cervantes, Compagnie l'entreprise
- 2009 « Silence » de François Cervantes, Compagnie l'entreprise
- 2007 « Une île » de François Cervantes, Compagnie l'Entreprise
- 2006 « La table du fond » de François Cervantes, Compagnie l'Entreprise

Membre du collectif d'artistes de la Compagnie « L'entreprise » depuis 2006

Directeur artistique de la Compagnie « Pirénopolis ». (facebook: Cie Pirénopolis)