



Hannil GHILAS

Né le 31/10/2002

1,78m -Yeux marrons- Cheveux bruns

Langues : français, Anglais (bilingue), Tunisien (Lu, Parlé)

Peut avoir l'accent marseillais.

Origine algérienne/tunisienne

Divers : Boxe anglaise, musculation, natation, danse orientale, Hip hop (notions)

FORMATION

- 2019-2020 : Conservatoire de Marseille
- 2017-2019 : Cours théâtrale au Lycée Maurice Genevoix enseigné par Jean Jérôme Esposito
- 2017-Présent : Cours d'improvisations et de Théâtre enseigné par Jean Jérôme Esposito (L'immortel, Les déguns, Loin des hommes,...)
- 2017-Présent : Cours de méthodes et pratiques de l'acteur devant la caméra enseigné par Jean Jérôme Esposito
- 2013-2015 : Cours Théâtrale à l'Entr'acte réalisé par Laurent Kiefer

AUDIOVISUEL

- 2019 : Clip **Histoire sans fin**, rôle bras droit de Medhi
- 2019 : **Bac Nord**, rôle de l'homme cagoulé de Cédric Jimenez
- 2019 : Court métrage **L'ennui**, rôle de Ali de Benjamin Gadiot
- 2019 : **“États d'urgence”** (Lizland productions/France 3)
- 2019 : CM **“Le poids du silence”** (Lycée saint Exupéry atelier cinéma)
- 2018 : Rôle principal CM **“La main dans le sac”** (Les ateliers de l'image et du son)

THÉÂTRE

- 2019 : **Les Takotak's** sont de retours ! (Harmonie de l'Estaque Gare)
- 2018 : **Les petits frères des pauvres**, spectacle d'improvisation (Collectif Géna)