Hannil GHILAS

Né le 31/10/2002
1,78m -Yeux marrons-Cheveux bruns
Langues : français, Anglais (bilingue), Tunisien (Lu, Parlé)
Peut avoir l'accent marseillais.
Origine algérienne/tunisienne
Divers : Boxe anglaise, musculation, natation, danse orientale, Hip hop (notions)

FORMATION

- 2020-2021 : MOOVIDA
- 2019-2020 : Conservatoire de Marseille
- 2017-2019 : Cours théâtrale au Lycée Maurice Genevoix enseigné par jean Jérôme Esposito
- 2017-Présent : Cours d'improvisations et de Théâtre enseigné par Jean Jérôme Esposito (L'immortel, Les déguns, Loin des hommes,...)
- 2017-Présent : Cours de méthodes et pratiques de l'acteur devant la caméra enseigné par Jean Jérôme Esposito
- 2013-2015 : Cours Théâtrale à l'Entr'acte réalisé par Laurent Kiefer

AUDIOVISUEL

- 2023 : **Mercato**, 8X52 de David Hourregue
- 2021 : **Meurtres sur les îles du frioul** de Sylvie Ayme

- 2020 : « La constellation de la Rouguière » CM réalisé par Dania Reymond.
- 2020 : La Stagiaire saison 6, rôle d'Adam Rongier Real Philippe Bérenger
- 2020 : Court métrage Mirages, réalisé par Rémy Sogadji
- 2019 : Clip Histoire sans fin, rôle bras droit de Medhi
- 2019 : Bac Nord, rôle de l'homme cagoulé de Cédric Jimenez
- 2019 : Court métrage L'ennui, rôle de Ali de Benjamin Gadiot
- 2019 : "États d'urgence" (Lizland productions/France 3) de Nabil Drissi, Olivier Berclaz
- 2019 : CM "Le poids du silence" (Lycée saint Exupéry atelier cinéma)
- 2018 : Rôle principal CM "La main dans le sac" (Les ateliers de l'image et du son)

THÉÂTRE

- 2019 : Les Takotak's sont de retours ! (Harmonie de l'Estaque Gare)
- 2018 : Les petits frères des pauvres, spectacle d'improvisation (Collectif Géna)

AUTEUR

- Mehlich, Mehlich (court métrage 2021)
- Des bonbons, une canette et des feuilles... (Court métrage 2021)

RÉALISATEUR

- Mehlich, Mehlich (Ph'art et balises 2021)

PUBLICITÉ

- 2022 Campagne Intermarché