



Darina MEINARDI

1,73m - Yeux marrons - cheveux blonds

Née le 13/05/1988

Langues : Russe (maternelle), Français (bilingue), Anglais (bilingue), Italien (intermédiaire)

Peut parler français avec accents russe ou anglais

Petit accent étranger

DIVERS : Yoga (niveau avancé), Gymnastique artistique (GRS), Piano (bases)

FORMATION

- 2023 Giles Foreman Acting Centre for acting Paris
- 2013-2016 École Claude Mathieu – Art et techniques de l'acteur (Paris)
- 2012-2013 LenFilm – Cours d'art dramatique (Saint-Pétersbourg)
- 2008-2009 Conservatoire national des arts du théâtre de Saint-Pétersbourg-Stage du travail de la voix et d'expression scénique

AUDIOVISUEL

- 2022 « Valensole » long métrage de Dominique Filhol
- 2022 « D'argent et de sang » Série de Xavier GIANNOLI
- 2021 « Mascarade » LM de Nicolas Bedos, Rôle de la femme Russe
- 2019 « Romance », série télévisée, France 2, CINETEVE, d'Hervé Hadmar, rôle de la mère d'Alice

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2018 « Dernier Acte », série télévisée, de Karim Alliane, rôle de Luba Ponomarev
- 2017 "L'étoile bleue", long-métrage, Chemin de traverse de Thomas Belton, rôle principal
- 2017 "A man never...", court-métrage, White Nights Productions d'Eugene Izraylit, rôle principal
- 2014 "La grande casserole", Mister Guffin, Moyen Métrage d'Alexandre Boutin, rôle principal,
- 2014 "Soleil", réalisateur Alexey Zamorsky, court métrage, rôle principal, Tbilissi, Georgie
- 2011 "Squat", Nikola Film Saint-Pétersbourg, série télévisée, rôle (en langue française) de Michelle, une journaliste française

THÉÂTRE

- 2022 "Marie B.", création originale, mise en scène Françoise Nahon, théâtre Francis Gag, Nice, France, Olea, Femmes en Scènes
- 2018 "Tartuffe", rôle d'Elmire, mise en scène Antonio Diaz Florian, théâtre de L'Épée de Bois, Paris, France
- 2017 "On va jusqu'à Berlin et on revient", une pièce de Francis Farley, mise en scène Jérémie Farley, théâtre ESSAION, Paris, France
- 2016 "Tout peut changer" spectacle autour de l'œuvre de Shakespeare, mise en scène Alexandre Zloto, Paris.
- 2016 Spectacle autour de Jacques Brel, mise en scène Thomas Bellorini, Paris.
- 2016 "Berlin, ton danseur est la mort", une pièce de Enzo Cormann, mise en scène Juliette Blanchard et Apolline Martinelli, Paris.
- 2015 "Il fait beau jour et nuit", une pièce de Françoise Sagan, mise en scène Benjamin Charenat, AMAB Production, Paris.