



Darina MEINARDI

1,73m - Yeux marrons - cheveux blonds

Née le 13/05/1988

Langues : Russe (maternelle), Français (bilingue), Anglais (bilingue), Italien (intermédiaire)

Peut parler français avec accents russe ou anglais

Petit accent étranger

DIVERS : Yoga (niveau avancé), Gymnastique artistique (GRS), Piano (bases)

FORMATION

- 2018 Stage « Réussite en casting » Collectif du Libre Acteur
- 2013-2016 École Claude Mathieu – Art et techniques de l'acteur (Paris)
- 2012-2013 LenFilm – Cours d'art dramatique (Saint-Pétersbourg)
- 2008-2009 Conservatoire national des arts du théâtre de Saint-Pétersbourg-Stage du travail de la voix et d'expression scénique

AUDIOVISUEL

- 2022 « Tikkoun » Série de Xavier GIANNOLI et Frédéric PLANCHON
- 2021 « Mascarade » LM de Nicolas Bedos, Rôle de la femme Russe
- 2019 « Romance », série télévisée, France 2, CINETEVE, réalisateur Hervé Hadmar, rôle de la mère d’Alice, Paris, France
- 2018 « Dernier Acte », série télévisée, compagnie IRMENDARD, réalisateur Karim Alliane, rôle de Luba Ponomarev, Paris, France
- 2017 "L'étoile bleue", long-métrage, Chemin de traverse, réalisateur Thomas Belton, rôle principal, Lyon, France
- 2017 "A man never...", court-métrage, White Nights Productions, réalisateur Eugene Izraylit, rôle principal, Paris, France
- 2014 "La grande casserole", Mister Guffin, réalisateur Alexandre Boutin, rôle principal, Paris/Aveyron, France
- 2014 "Soleil", réalisateur Alexey Zamorsky, court métrage, rôle principal, Tbilissi, Georgie
- 2011 "Squat", Nikola Film Saint-Pétersbourg, série télévisée, rôle (en langue française) de Michelle, une journaliste française

THÉÂTRE

- 2019 « Diner de Cons », rôle de Christine, mise en scène Sebastien Wagner, théâtre des oiseux, Nice, France
- 2018 "Tartuffe", rôle d'Elmire, mise en scène Antonio Diaz Florian, théâtre de L'Épée de Bois, Paris, France
- 2017 "On va jusqu'à Berlin et on revient", une pièce de Francis Farley, mise en scène Jeremie Farley, théâtre ESSAION, Paris, France
- 2016 "Tout peut changer" spectacle autour de l'oeuvre de Shakespeare, mise en scène Alexandre Zloto, Paris.
- 2016 Spectacle autour de Jacques Brel, mise en scène Thomas Bellorini, Paris.
- 2016 "Berlin, ton danseur est la mort", une pièce de Enzo Cormann, mise en scène Juliette Blanchard et Apolline Martinelli, Paris.
- 2015 "Il fait beau jour et nuit", une pièce de Françoise Sagan, mise en scène Benjamin Charenat, AMAB Production, Paris.