



Roxane CABASSUT

Née le 20/06/1998

1,71m - 57kg - Yeux Marrons - Cheveux Noirs

Langues : Anglais(bilingue), Espagnol (intermédiaire), Notions de Latin

DIVERS : Ski (étoile de bronze) Galop 3 d'équitation, Baptême de plongée, A pratiqué danse moderne, d'époque, classique et orientale, Cours de chant (basiques)

FORMATION

- 2018-2019 : RADA : Shakespeare intensive course level 4
- 2017- 2018 : The London Bridge Theatre Training Company. Professional Acting course
- 2016/2017 : London School of Dramatic Arts : acting course.
IPOP Convention, Los Angeles.
London Actors Workshop.
- 2014/2016 : Baccalauréat littéraire mention très bien (16.7/20), Section anglo-américaine (7 heures de littérature anglo-américaine, 5 heures d'histoire géographique en anglais par semaine).Option espagnol renforcé (9heures d'espagnol par semaine) et latin.

AUDIOVISUEL

- 2018 : Publicité, Roxane, LOVELINK, OMG Media, Gisele Ryan
- 2018 : Court Métrage, Mona, AMMUNITION, Westminster Film School, Felicia Stalhammar
- 2018 : Court métrage, Anna, KEEP IT STRAIGHT, London Film Academy, Vishal Mehta
- 2018 : Court Métrage, Lucy, MARS BAR, Westminster Film School, Deen Hussein
- 2018 : Court Métrage, Samantha, RECIPE FOR A VENGEFUL WOMAN, Westminster Film School, Asena Oysoyn
- 2018 : Court Métrage, SAFE ZONE, Westminster Film School, Eleonora Cao Pinna
- 2018 : Web Série, Jess, LILLY IN LONDON, Astrobox Media, Cathy Kostova
- 2018 : Actrice Intervenante sur différents projets sous la direction de MALCOLM MOWBRAY, DIRECTING ELECTIVE WORKSHOP, Westminster Film School.
- 2016 : Film, Aurélie, Tuer Un Homme, Arte France Production, Isabelle Czajka
- 2016 : Court Métrage, Blanche Neige, PRINCESSES, Joaquim Fossi
- 2014 : Court Métrage, Laura, La Queue, Yasmine Sersar
- 2005 : Documentaire, Armende, MOLIERE EN CUISINE, Arte France Production

THÉÂTRE

- 2018-2019 : Hippolyta, Le Songe D'Une Nuit d'été, Bridge Company, Mark Akrell
- 2018 : Marquise, MOLIERE ET PEZENAS, Les Scènes D'OC, Olivier Cabassut
- 2014 : Lucille, Le Bourgeois Gentilhomme, Les Scènes D'OC, Olivier Cabassut