



## Anaïs RACITI

Née le 11/04/2000

1,60m - 49 kg - Yeux marrons – cheveux bruns

Langues : Français, Portugais (maitrisé) Anglais (scolaire)

Divers : Danse depuis l'âge de 4 ans (classique, Hip hop, jazz, Africaine, Contemporaine, danse contact, salsa, rock...), Chant.

### FORMATION

- 2020-2021 - École Les Enfants Terribles – Paris
- 2018 - Cycle d'Orientation Professionnelle Théâtre au CRR de Toulon
- Atelier Studio Carbone – avec Olivier CARBONE
- Stage acteur « face caméra » - avec Louis Emmanuel BLANC
- Stage acteur « face caméra » - avec Thierry AZZOPARDI
- Training acteur « double jeu » avec François COTTRELLE
- 2017 et 2018 - Training acteur « jeu face camera » avec Eddy CREUZET
- 2015 à 2018 - Classe littéraire option théâtre - lycée Le Coudon, La Garde - Var

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

- 2012 à 2018 - Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulon - cours de théâtre

## TÉLÉVISION

- 2021- Ici tout commence, rôle de Lena
- 2021 - Et doucement rallumer les étoiles – Réal - Thierry PETIT
- 2021 – Les 7 vies de Léa – Réal - Julien DESPAUX et/ou Émilie NOBLET
- 2019 – Petits secrets en famille – Réal : Jérémy PATIER
- 2019 - série OLIVIA – réal : Thierry BINISTI
- 2018 - The Decision – réal : Sven FEHRENSSEN

## COURT MÉTRAGE

- 2020 - Le passage de nos vies – réal. : Rodolphe CAPPELLETTI
- 2019 - The Babysitter: série Memories Bristol TV pour Canneseries
- 2018 - Aurore, le petit chaperon bleu – réal. : Eddy CREUZET
  - Catharsis -réal: Louis BEBEL (ESRA Nice)
  - Auriane – réal. : Sam CUPILLARD
- 2017 - Hope Christmas – réal. : Julien MALY et Rémi ABBOU

## PUBLICITÉ

- 2020 - Honda - réal. : Dominique DINGO
- 2020 - Transavia
- 2018 - Application « ICheck » - réal: Dominique DINGO
- 2018 - Résidence Carré Vauban Nice réal : Antoine VIALATTE

## THÉÂTRE

- 2019 - Tabula Rasa (E. Rasseleur )
- 2018 - En attendant Godot (S.Beckett)
- 2017 - Migrants (S. Ristic) et Antigone (B. Brecht)
- 2016 - Le Dindon (G. Faydeau) et Viktor Lamouche (S. Levey)
- 2015 - Cendrillon (J. Pommerat) et L'île des Esclaves (Marivaux)
- 2014 - Moi et Ma Bouche (D. Lachaud)

## AUTRES

- 2016 à 2019 - conservatoire de Toulon: danse contact- rock- salsa- contemporain
- Depuis 2010 - école de danse Xpress Your Soul: Hip-Hop