



Naky SY SAVANÉ

1,59m - Yeux marrons - Cheveux marrons

Origine Ivoirienne.

Langues : Français- Langues africaines (Bambara, Dioula..)

DIVERS : Chant, Calebasse, Equitation, Vélo, Moto, Danse (africaine, Modern jazz...)

Elle n'a pas le permis B

AUDIOVISUEL

Longs métrages :

- **Les Guérisseurs** (Sidjiri Bakaba 1987)
- **Bal Poussière** (Henri Duparc 1988)
- **Sixième doigt** (Henri Duparc 1990)
- **Au nom du Christ** (Gnoan M'bala 1992) / Grand Prix Etalon de Yenenga, Fespaco 1993 (Ouagadougou)
- **La jumelle** (Diaby Lanciné 1997)
- **Moolade** (Sembène Ousmane 2002) / Prix "Un certain regard "au festival de Cannes 2004
- **La nuit de la vérité** (Fanta Nacro 2003)
- **Sans regret** (Jacques Trabi, 2015)
- **Saudade** (S. Uria Fernandez, 2015)
- **Frontières** (Apolline Traoré, 2017)

Téléfilms

- **Afrique mon Afrique** (Idrissa Ouedraogo 1994)
- **L'arbre et l'oiseau** (Marc Rivière 2003)

Naky a obtenu plusieurs prix dont 2 prix d'interprétation féminine en 1994 dont l'un au festival "Vues d'Afrique "à Montréal au Canada et l'autre au festival de Kouriba au Maroc. En 1998, elle remporte le prix Kilimandjaro de la meilleure actrice avec la pièce "*Quiproquo*". En 1999, avec le film *La Jumelle*, elle obtient le "prix Unicef" au Fespaco et le prix "Témoins des jeunes artistes" à Milan en Italie.

THÉÂTRE

De 1984 à 1996, Naky va jouer les premiers rôles dans :

- Opération coup de poing,
- En attendant mon grotto (Saïdou Bokoum),
- Les Nègres (Jean Genet),
- Britannicus (Racine),
- Noces chez le petit bourgeois (Berthol Bretch),
- Le Cid (Corneille),
- Antigone (Jean Anouilh),
- Ramsès II le Nègre,
- Samory (Thiam A.)
- Cancer positif (Edward Bond)

Naky a écrit et mis en scène :

- "Quiproquo "
- "N'dalé paroles de sagesse"
- "Non à la rue Non à la drogue "
- "Couvre-feu "
- "La colère de Kolotchôlô ".