



Oumria MOUFFOK

Née le 05/03/1968

1,63m - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français- Anglais (courant)- Espagnol (courant)- Arabe algérien (bilingue)

Permis B

DIVERS : Trompette, Chant (Mezzo Soprano), Yoga, Danse (classique, contemporaine, flamenco et orientale), Escrime, Jonglerie

FORMATION

- 2020 « 5 jours, 5 castings » Marnie Productions Montpellier
- 2010-2019 Conservatoires de Montgeron (musique, chant et danse) et Manosque (musique)
- 2017 G.R.E.C (scénario)
- 2016-2017 Samovar et école Nezdames (clown)
- 2001-2004 Studio Harmonic Paris (danse classique)
- 2000 Ecole Jacques Lecoq (mime moderne)
- 1994-97 Acting international
- 1998-99 Centres dramatiques Nationaux, (Comédie de Reims, Béthune, Angers, Arcueil, St Denis: stages sur les textes classiques, contemporains, danse, magie)
- 1992 Ecole du Sapajou

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

AUDIOVISUEL

- 2024 CM « Deux histoires d'amour » Joseph Minster
- 2021 Série "Les 7 vies de Léa" Rôle de Baya
- 2020 « Prisoner » Web-série d'Ingrid Franchi. Rôle : Tante
- 2018 « Merveilles à Montfermeil » de Jeanne Balibar. Rôle: Avocate
- 2018 Court-métrage « D'une histoire à l'autre » de Carlos Da Fonseca Parsotam. Rôle: Gérante de bistrot
- 2018 Court-Métrage « Dracroula » d'Oumria Mouffok. Rôle: la mère
- 2018 Film « Mémoires du 304" de Pascal Luneau Rôle: Flic Brigade des Stups
- 2014 Film "Chacun sa vie" d'Ali Ghanem. Rôle: Malika
- 2012 Court Métrage "Mektoub" de Katia Khelaf (prix Eicar, du jury et du public Festival Génération Court). Rôle: mère de famille
- 2011 Téléfilm « Pour Djamilia » de Caroline Huppert. Rôle: Gardienne de prison
- 2010 Téléfilm "Fracture" d'Alain Tasma. Rôle : Assistante Sociale
- 2009 Film "Qu'un seul tienne et les autres suivront" de Léa Fehner. Rôle Médecin
- 2007 Court Métrage Musical "Le silence des machines" de Paul Calori et Kostia Testut. Rôle: Ouvrière Usine Textile
- 2007 Film "Dans la vie" de Philippe Faucon. Rôle: Fille d'Halima
- 1999 Film "La vie moderne" de Laurence Ferreira-Barbosa. Rôle: Hôtesse-Hôpital

THÉÂTRE

- 2018-2020 « La Couleur des émotions » Solo Clownesque d'après le livre d'Anna Llenas. Mise en scène Aline Johnston. Festival d'Avignon Ambigu Théâtre, Théâtre La Fourmi Manosque, tournée en France.
- 2011 "Le songe d'une nuit de Mai" d'après Shakespeare mise en scène Miguel Borrás. Rôle: Hélène. Auditorium St Germain Paris, Salle des fêtes de Nanterre.
- 2009 "1,2,3...Molière" Mise en scène Nicolas Claivaz. Rôles: Mme Jourdain, Louison, La Flèche, le Maître de Philosophie, le Tailleur. Tournée Ecoles, théâtre Paris et Banlieue
- 2006 "Red Devils" de Debbie Horsfield Mise en scène Michael Batz. Rôle: Nita. Festival d'Avignon (Théâtre des Carmes), Lavoir Moderne, Cergy 95, St Denis
- 2006 "Les mille et une nuits" Institut du Monde Arabe Mise en scène J-Luc Borg. Rôle: Shéhérazade
- 2003 "Chambres" de Minyana Mise en scène Stéphanie Correia. Rôle: Latifa. Théâtre des Quartiers d'Ivry
- 1996 "Les Fourberies de Scapin" de Molière Mise en scène Idriss. Rôle: Hyacinthe. Tournée Banlieue Parisienne

- **1996 "Paysans piquants"** Cabaret Clownesque Mise en scène M. Borrás. Rôle: Noémie Nionne. Festival Aurillac, Châlon sur Saône, Espace Acteur, Espace Jemmapes Paris
- **1995 "Ludovic et le tricyclophage"** spectacle musical Mise en scène Miguel Borrás. Rôles: Princesse, ministre. Tournée en France (Théâtres, parcs...)

PUBLICITÉ

- **2020** « FDJ – Faire gagner la France » Iconoclast
- **2020** « Crédit Agricole » réalisateur Martin Werner. Néon Productions

ET AUSSI

- **2018** Réalisatrice, scénariste Court Métrage "Dracroula"
- **2011** Répétitrice, aide aux dialogues en arabe Téléfilm "Pour Djamilia" de Caroline Huppert
- **2007** Assistante réalisatrice adjointe, coach répétitrice Film "Dans la vie" de Philippe Faucon
- **Pour la Compagnie la Fabrique des rêves:**
- **2019** Mise en scène « Le Père Noël est une ordure » Le Splendid
- **2017** Mise en scène "Shakespeare in live"
- **2016** Mise en scène "Marie des Grenouilles" de J-C Grumberg.
- **2016** Mise en scène "Les canards aux courgettes" d'Isabelle Oheix
- **2015** Mise en scène "ça fait peur, non?" d'après J-M Ribes
- **2015** Mise en scène "Chroniques des jours et des nuits" de Xavier Durringer
- **2014** Mise en scène et adaptation "Alice au pays des merveilles" de Lewis Carroll
- **2013-2018** Intervenante artistique Parc de la Villette, écoles, lycées, conservatoires, communes, milieu médical.
- **2013** Direction théâtrale "Raconte-moi ma copine Gaïa" Spectacle Musical (Ecoles et Conservatoire Bry sur Marne)
- **2002-2010** Animatrice Musée des Arts Forains Paris