



Nolwenn MOREAU

Née le 15/12/1970,

1,65m - Yeux bleu vert - Cheveux châtain

Langues : Français- Anglais (maitrisé)- Portugais/Espagnol (notions)

Peut avoir l'accent du sud

Permis B

DIVERS : Yoga, Echasse, Equitation, Chant (Jazz)

AUDIOVISUEL

- 2018 **Examen de conscience**. De Olivier Barma. Rôle: la psy.
- 2016 **L'affaire de Maître Lefort**. De Patrick Sébastien. Rôle : La femme divorcée.
- 2015 **Caïn, Saison 4 épisode 2 "le crépuscule des idoles"**. Rôle: la mère de Jérémie.
- 2013 **A l'envers**. Vidéo personnelle, pour le festival Cappuccino long street festival, à Marseille.
- 2013 **Maria**. Vidéo de Michel Lascault, professeur d'Arts plastiques. Rôle: Maria.
- 2012 **Vestiaires**. Série France 2, les films d'Avalon. Episode: "la rentrée, on vient comme on est". Rôle: la mère.
- 2011 **Un souvenir persistant**. Long métrage de Jean-Rémi François.

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2010 **Je fais feu de tout bois**. Long métrage de Dante Desarthe. Les films du bois sacré. BAC films. Sortie mai 2012. Rôle: Magalie, patronne de bowling.
- 2010 **Plus belle la vie**. Rôle: Madame Martin. France 3.
- 2005 **L'Amor a mal**, moyen métrage de Pauline Delprat, Jean-François Cerez et Bastien Choquet.
- 2004 **Ha ha ha**. Vidéo performance du plasticien Daniel Carrère.
- 2003 **Oniril**. Court métrage de Didier Zuili. Synchronisation. Prima Vera, clip pour le groupe Loop. Mise en scène : Christophe Bourgueil.
- 2001 **Le junky de Bilbao**. moyen métrage de Claude Bossion.
- 2000 **Le goût de l'argent**. moyen métrage de Pascal Leroy.
- 1999 **Gouizette n°5**. de Claude Bossion. Doublage voix du chien Gouizette.
- 1998 **Mademoiselle Lili**. court métrage de Samia Al Kayar.

PUBLICITÉ

- 2005 **Fitness**. Film publicitaire. Réalisateur : Emmanuel Gras.

VOIX OFF

- 2007 **X film**. Réal : Iva Sanjek et Ivan Talijancic. (Wax factory). Voix off
- 1999 **Mémoire d'outremer**. documentaire de Claude Bossion. Voix-off.

THÉÂTRE DEPUIS LES ANNÉES 2000

- 2019 **Tutrice, au sein de la FAI AR**, pour Lili Döscher.
- 2014/18 **La Disparition**. Cie Begat Theater. Massy et Palaiseau. Les Correspondances de Manosque. Les Furies, scène nationale de Gap, festival, Villeneuve en scène, Cergy Soit ... En cours.
- 2016 **Traversées et dérèglements**. Cie Begat Theater. Mucem: Plan B
- 2016 **Macbeth expérience**. Cie Mains d'Oeuvre. Théâtre de Grasse. Théâtre de la Cité, à Nice.
- 2015 **Lectures au MUCEM**. Cycle Au comptoir de l'Ailleurs.
- 2010/16 **Histoires cachées**. Metteur en scène Erika Latta (Wax Factory). New York, festival "Mars2bklynn". Scène nationale, La Ferme du Buisson. Scène nationale de Cavillon. La Paperie d'Angers. Festival Printemps des rues. Festival **Onze Bouge**. **Festival de l'Oh**. **Cergy Soit**. **Australie (Sydney)**. **La Mousson d'été**. **Istres**. Annonay. Correspondances de Manosque... En cours.

- 2007/14 **Les Demeurées**. Metteur en scène : Erika Latta (Wax Factory). Les Correspondances de Manosque. Ramonville. Valbonne. Istres. Evron.
- 2005/10 **Yourgui. Création collective : Compagnie Begat Theater**. Corée du Sud. Russie. Qatar. Tchéquie. Espagne. Italie. France.
- 2007/08 **Interventions spécifiques pour des événementiels**. Cartes blanches au collectif Astruc Laboratoire et à la compagnie La Rumeur.
- 2005/08 **Enseignement du théâtre. (adultes)**. Ecole « Un pied en coulisses ». En partenariat avec le théâtre du Gymnase. Diplôme d'Etat d'enseignement du théâtre (obtenu en 2006).
- 2006 **Voisins**. Ecriture, mise en scène : François Cervantès. La Friche Belle de Mai. Scène nationale de Besançon.
- 2001/05 **Les clowns photographes**. Création collective (Begat Theater). France. Europe de l'Est.
- 2003 **B.U.R.O, Brigade urbaine du recensement des odeurs**. Begat Theater.
- 2002 **Petit théâtre urbain**. Mise en scène de Nicolas Serreau. Marseille.
- 2001/02 **Hôtel Eden**. Création de Karin Holmström (Begat Theater). Croatie. Tchéquie. Suisse. Hollande. France.
- 2000/01 **Réussissez votre chute**. Création de la compagnie Rose Selavy. Théâtre national de Marseille la Criée.
- 1999/00 **Lecture publiques**. Compagnie Rose Selavy. Théâtre national la Criée. Marseille. Théâtre Toursky, Théâtre de Lenche, Théâtre de la Minoterie).
- **Interventions en milieu scolaire**, pour des « Lectures à hautes voix ».
- **La ballade des migrants**. Création : Marco Baliani. Rome. Tunis (Théâtre national).