



Nolwenn MOREAU

Née le 15/12/1970,

1,65m - Yeux bleu vert - Cheveux châains

Langues : Français- Anglais (maitrisé)- Portugais/Espagnol (notions)

Peut avoir l'accent du sud

Permis B

DIVERS : Yoga, Echasse, Equitation, Chant (Jazz)

AUDIOVISUEL

- 2023 : **Mercato** saison 1 - David Hourrègue, rôle de Sandrine Callet
- 2023 : **Tout cela je te le donnerai**, Nicolas GUICHETEAU, rôle de Boissier
- 2022 : **Addict**, Didier le PÊCHEUR, rôle sœur Astrid
- 2022 : **Marianne**, Alexandre CHARLOT et Franck MAGNIER, rôle proviseur
- 2021 : **Les 7 vies de Léa**, rôle de Jennifer
- 2020 : **Crime à Saint Afrique**, rôle de Mathilde Louvain
- 2019 : **Léo Mattei**, épisode 25-28 de Hervé Renoh, rôle du juge berthier
- 2019 **La stagiaire**, saison 5, Rôle de Sylvie Duval
- 2019 **Petits secrets en famille**, de sandra Perrin Rôle de Samantha
- 2018 **Examen de conscience**. De Olivier Barma. Rôle: la psy.
- 2016 **L'affaire de Maître Lefort**. De Patrick Sébastien. Rôle : La femme divorcée.
- 2015 **Caïn, Saison 4 épisode 2 "le crépuscule des idoles"**. Rôle: la mère de Jérémie.
- 2013 **A l'envers**. Vidéo personnelle, pour le festival Cappuccino long street festival, à Marseille.
- 2013 **Maria**. Vidéo de Michel Lascault, professeur d'Arts plastiques. Rôle : Maria.

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2012 **Vestiaires**. Série France 2, les films d'Avalon. Épisode : "la rentrée, on vient comme on est".
Rôle : la mère.
- 2011 **Un souvenir persistant**. Long métrage de Jean-Rémi François.
- 2010 **Je fais feu de tout bois**. Long métrage de Dante Desarthe. Les films du bois sacré. BAC films.
Rôle: Magalie, patronne de bowling.
- 2010 **Plus belle la vie**. Rôle : Madame Martin. France 3.
- 2005 L'Amor a mal, moyen métrage de Pauline Delprat, Jean-François Cerez et Bastien Choquet.
- 2004 **Ha ha ha**. Vidéo performance du plasticien Daniel Carrère.
- 2003 **Oniril**. Court métrage de Didier Zuili. Synchronisation. Prima Vera, clip pour le groupe Loop.
Mise en scène : Christophe Bourguet.
- 2001 **Le junky de Bilbao**. moyen métrage de Claude Bossion.
- 2000 **Le goût de l'argent**. moyen métrage de Pascal Leroy.
- 1999 **Gouizette n°5**. de Claude Bossion. Doublage voix du chien Gouizette.
- 1998 **Mademoiselle Lili**. court métrage de Samia Al Kayar.

PUBLICITÉ

- 2005 **Fitness**. Film publicitaire. Réalisateur : Emmanuel Gras.

VOIX OFF

- 2007 **X film**. Réal : Iva Sanjek et Ivan Talijancic. (Wax factory). Voix off
- 1999 **Mémoire d'outremer**. Documentaire de Claude Bossion. Voix-off.

THÉÂTRE DEPUIS LES ANNÉES 2000

- 2019 **Tutrice, au sein de la FAI AR**, pour Lili Döscher.
- 2014/18 **La Disparition**. Cie Begat Theater. Massy et Palaiseau. Les Correspondances de Manosque. Les Furies, scène nationale de Gap, festival, Villeneuve en scène, Cergy Soit ... En cours.
- 2016 **Traversées et dérèglements**. Cie Begat Theater. Mucem: Plan B
- 2016 **Macbeth expérience**. Cie Mains d'Oeuvre. Théâtre de Grasse. Théâtre de la Cité, à Nice.
- 2015 **Lectures au MUCEM**. Cycle Au comptoir de l'Ailleurs.
- 2010/16 **Histoires cachées**. Metteur en scène Erika Latta (Wax Factory). New York, festival "Mars2bklynn". Scène nationale, La Ferme du Buisson. Scène nationale de Cavaillon. La Papeterie d'Angers. Festival Printemps des rues. Festival Onze Bouge. Festival de l'Oh. Cergy Soit. Australie (Sydney). La Mousson d'été. Istres. Annonay. Correspondances de Manosque... En cours.
- 2007/14 **Les Demeurées**. Metteur en scène : Erika Latta (Wax Factory). Les Correspondances de Manosque. Ramonville. Valbonne. Istres. Evron.
- 2005/10 **Yourgui. Création collective : Compagnie Begat Theater**. Corée du Sud. Russie. Qatar. Tchéquie. Espagne. Italie. France.
- 2007/08 **Interventions spécifiques pour des événementiels**. Cartes blanches au collectif Astruc Laboratoire et à la compagnie La Rumeur.
- 2005/08 **Enseignement du théâtre. (adultes)**. Ecole « Un pied en coulisses ». En partenariat avec le théâtre du Gymnase. Diplôme d'Etat d'enseignement du théâtre (obtenu en 2006).
- 2006 **Voisins**. Ecriture, mise en scène : François Cervantès. La Friche Belle de Mai. Scène nationale de Besançon.
 - 2001/05 **Les clowns photographes**. Création collective (Begat Theater).France. Europe de l'Est.
 - 2003 **B.U.R.O, Brigade urbaine du recensement des odeurs**. Begat Theater.
 - 2002 **Petit théâtre urbain**. Mise en scène de Nicolas Serreau. Marseille.

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
 contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
 SIRET 837 594 472 00016

- 2001/02 **Hôtel Eden**. Création de Karin Holmström (Béat Theater). Croatie. Tchéquie. Suisse. Hollande. France.
- 2000/01 **Réussissez votre chute**. Création de la compagnie Rose Selavy. Théâtre national de Marseille la Criée.
- 1999/00 **Lecture publiques**. Compagnie Rose Selavy. Théâtre national la Criée. Marseille. Théâtre Tournais, Théâtre de Lenche, Théâtre de la Minoterie).
- **Interventions en milieu scolaire**, pour des « Lectures à hautes voix ».
- **La ballade des migrants**. Création : Marco Baliani. Rome. Tunis (Théâtre national).