



Mado CAULAT

1m 65, Cheveux bruns, yeux marrons

Langues : Français, Anglais (Bilingue) Italien (niveau scolaire), Arabe (notions)

Divers : Danse classique (très bon niveau), Athlétisme, équitation et course à pied (bon niveau)

Permis B

CINÉMA

- 2025 Une femme d'aujourd'hui de Robert Guédiguian, (silhouette récurrente - 12 jours de tournage)
- 2018 Dracroula, court-métrage d'Oumria Mouffok, rôle principal Lounja
- 2012 Mektoub de Katia Khelaf, prix Eicar, du Jury et du public "Génération Court", rôle Nadia

PUBLICITÉ

- 2025 Santé Publique France - « À qui ressemble » - rôle - Campagne publicitaire

THÉÂTRE

- 2018 Le Petit Prince d'Antoine de St Exupéry
- 2017 Rendez-vous au quai numéro 3, série de sketchs
- 2016 Alice au pays des Merveilles, rôle Alice
- 2015 Marie des Grenouilles de Jean-Claude Grumberg
- 2014 Le Chat assassiné de Vannina Laugier, pièce policière rôle Gertrude

FORMATION

- 2024 La maison Théâtre, Montpellier
- Cours de Théâtre depuis 8 ans (Théâtre de Mars à Crosne, la Fabrique des rêves à Montgeron puis à Saumane)