



Yves BORRINI

Né le 12/05/1947

1,70m – 70kg - Yeux - Cheveux gris

Langues : français, Anglais (maîtrisé- tous accents), Allemand (notions), accent canadien possible

Permis B – Permis moto – Permis Bateau

Divers : sportif : Plongée (PA40), Vélo, Course à pied, Tir à l'arc

Musique : Violon, Contrebasse

FORMATION

- **1964-1969** Hypokhâgne-Khâgne lycée Claude Debussy St. Germain en Laye
Licence Lettres Université de Nanterre et de Besançon
Divers formations théâtrales

AUDIOVISUEL

- **1994** Les Enfants du Juge - Christine François - Le Père
- **1995** L'Avocate Paul Planchon - Directeur des Baumettes
- **1995** L'Éducateur - Dominique Tabuteau - Le Pharmacien
- **1996** L'Inventaire - Caroline Huppert - Le Notaire
- **1997** Docteur Sylvestre - Didier Grousset - Le Conseiller d'Opposition
- **1997** Van Loc - Claude Barrois - De Rougemont le Préfet
- **1997** Le Select - J. C. Sussfeld - Gamard Député

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- **1998** Docteur Sylvestre - Didier Grousset - L'Employeur
- **1998** Sous le Soleil - Directeur de Clinique
- **1998** Protection Rapprochée - Gérard Marx - L'Inspecteur
- **1999** Le Refuge Vieux Gamin - Claude Grimberg - Le Médecin Chef
- **1999** L'Avocate - J.C.Sussfeld - Le Juge pour enfants
- **1999** Un Ange - Miguel Courtois - L'Officier
- **1999** Sous le Soleil - L'Associé du CA
- **2000** L'Enfant de la Honte - Claudio Tonetti - L'Avocat Général
- **2001** Roger et Fred - Joyce Bunuel - Le Légiste
- **2001** Méditerranée - Henri Helman - Chef d'Entreprise
- **2002** Traquée - Steeve Suissar - Docteur Samuelson
- **2003** Les Filles du Calendrier 2- J.P. Vergne - Directeur de Banque
- **2003** Le Tuteur 3 - Roger Kahan - Docteur Vigne
- **2005** L'enquête corse - Alain Berberian - Le Juge
- **2005** Une Mère-l'affaire Ranucci - Denys Granier-Deferre Paul Georges - Journaliste
- **2006** Affaires Classées: L'affaire Stéphanie Jusac - Rémi Burkel Jaumais/Inspecteur
- **2006** Plus Belle la vie FR3 - Conservateur du musée
- **2006** Promenade de santé/Le Tuteur - Roger Kahane - Le médecin
- **2006** Mafiosa - Louis Choquette - Le Préfet
- **2007** Les randonneurs à St. Tropez - Philippe Harel - Gardien du parking
- **2008** Les Fauves - José Pinheiro - Le chirurgien
- **2009 et 2010** Vieilles Canailles - Arnaud Selnac - Le serveur du restaurant
- **2010** Le sang des Atrides - Bruno Gantillon - Médecin légiste
- **2010** Merci papa merci maman - Vincent Giovanni - Le juge
- **2010** Enquêtes réservées (ép 18) - Gérard Cuq Lemaitre
- **2010** Le fils perdu - Philippe Faucon - Médecin hospitalier
- **2010** La proie - Eric Valette - Le retraité
- **2015** – Section de recherches/102 - Julien Zidi - Dominique Angelo
- **2015** Caïn épisodes 27, 28, 29, 30 - Bertrand Arthuys - Eugène Mouchet
- **2017** Crimes parfaits - Didier Le Pêcheur - Patron DPJ
- **2018** Crimes parfaits - Philippe Bérenger - Patron DPJ
- **2018** Plus belle la vie - Claire de la Rochefoucauld - Raymond
- **2018** Plus belle la vie - Marie Pascale Laurencelle - Raymond

THÉÂTRE

- **1970** Début de carrière de comédien COMEDIE DE BOURGES- Maison de la Culture- créée par Gabriel Monnet (Goldoni, Labiche, Hikmet) et assistanat à la mise en scène
- **1971-1974**
 - Intègre PERSONA puis crée ANIMA, compagnies de théâtre pour enfants
 - Ecris et joue différents spectacles à Paris, en région parisienne, et en tournée Cartoucherie de Vincennes, Parc Floral, Vieux Colombier, Hall...
 - Intègre le groupe américain BREAD AND PUPPET : 2 spectacles de Marionnettes de rue, Théâtre de l'Ouest Parisien, L'Epée de Bois...
 - Crée une autre compagnie et un lieu de théâtre à Paris, la Chapelle St. Roch
 - René de Obaldia écrit à ma demande « Classe Terminale », (voir l'Avant Scène n° 519) créée avec Michel-Jean Robin « Le Damné » de Obaldia, spectacle repris en 1991

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
 contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
 SIRET 837 594 472 00016

au Festival de Montmartre, avec une autre création de Obaldia « Les Larmes de l'Aveugle »

-Travaille avec François Billetdoux, « Les Veuves » - Paris et tournée

- **1973.1976** Intègre la MAISON DE LA CULTURE d'AMIENS comme comédien et dramaturge. Ecris, joue et tourne en Picardie et dans le Nord de la France quatre spectacles dont une pièce de Tankret Dorst, « Virage »
- **1975.1981** Co-dirige La Troupe Permanente de Picardie, JM Bonillo. Ecris, joue et tourne une douzaine de créations
- **à partir de 1985** Crée avec ma compagne LE NOUVEAU THEATRE DE TOULON qui deviendra LE BRUIT DES HOMMES au moment de l'entrée en Résidence au Théâtre du Rocher à La Garde- 83 130 en 1994

De nombreuses représentations de 1985 à 2010, écrits, mis en scène ou interprétés en Région Paca, en tournées nationales ou internationales avec l'aide des tutelles : villes, départements, région, état, l'Adami et de coproducteurs.