



## **Yves BORRINI**

Né le 12/05/1947

1,70m – 70kg - Yeux noisette - Cheveux gris

Langues : français, Anglais (maitrisé- tous accents), Allemand (notions), accent canadien possible

Divers : sportif, Plongée (PA40), Vélo, Course à pied, Tir à l'arc, Violon, Contrebasse

Permis B – Permis moto – Permis Bateau

### FORMATION

- **1964-1969** Hypokhâgne-Khâgne lycée Claude Debussy St. Germain en Laye  
Licence Lettres Université de Nanterre et de Besançon  
Divers formations théâtrales

### AUDIOVISUEL

- **2022** Bonne maman, Clément Michel – Dr Fridman
- **2022** Addict, Didier le PÊCHEUR – Mr Berthaud
- **2022** Marianne - Alexandre CHARLOT et Franck MAGNIER- Eugène Riousse
- **2019** Tandem – Denis Thybaud – Edmond Jolivet
- **2018** Crimes parfaits - Philippe Bérenger - Patron DPJ
- **2018** Plus belle la vie - Claire de la Rochefoucauld - Raymond
- **2018** Plus belle la vie - Marie Pascale Laurencelle - Raymond

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

- 2017 Crimes parfaits - Didier Le Pêcheur - Patron DPJ
- 2015 Section de recherches/102 - Julien Zidi - Dominique Angelo
- 2015 Caïn épisodes 27, 28, 29, 30 - Bertrand Arthuys - Eugène Mouchet
- 2010 Le sang des Atrides - Bruno Gantillon - Médecin légiste
- 2010 Merci papa merci maman - Vincent Giovanni - Le juge
- 2010 Enquêtes réservées (ép 18) - Gérard Cuq Lemaitre
- 2010 Le fils perdu - Philippe Faucon - Médecin hospitalier
- 2010 La proie - Eric Valette - Le retraité
- 2009 et 2010 Vieilles Canailles - Arnaud Selignac - Le serveur du restaurant
- 2008 Les Fauves - José Pinheiro - Le chirurgien
- 2007 Les randonneurs à St. Tropez - Philippe Harel - Gardien du parking
- 2006 Affaires Classées : L'affaire Stéphanie Jusac - Rémi Burkel Jaumais/Inspecteur
- 2006 Plus Belle la vie FR3 - Conservateur du musée
- 2006 Promenade de santé/Le Tuteur - Roger Kahane - Le médecin
- 2006 Mafiosa - Louis Choquette - Le Préfet
- 2005 L'enquête corse - Alain Berberian - Le Juge
- 2005 Une Mère-l'affaire Ranucci - Denys Granier-Deferre Paul Georges – Journaliste
- 2003 Les Filles du Calendrier 2- J.P. Vergne - Directeur de Banque
- 2003 Le Tuteur 3 - Roger Kahan - Docteur Vigne
- 2002 Traquée - Steeve Suissar - Docteur Samuelson
- 2001 Roger et Fred - Joyce Bunuel - Le Légiste
- 2001 Méditerranée - Henri Helman - Chef d'Entreprise
- 2000 L'Enfant de la Honte - Claudio Tonetti - L'Avocat Général
- 1999 Le Refuge Vieux Gamin - Claude Grimberg - Le Médecin Chef
- 1999 L'Avocate - J.C.Sussfeld - Le Juge pour enfants
- 1999 Un Ange - Miguel Courtois - L'Officier
- 1999 Sous le Soleil - L'Associé du CA
- 1998 Docteur Sylvestre - Didier Grousset - L'Employeur
- 1998 Sous le Soleil - Directeur de Clinique
- 1998 Protection rapprochée - Gérard Marx - L'Inspecteur
- 1997 Docteur Sylvestre - Didier Grousset - Le Conseiller d'Opposition
- 1997 Van Loc - Claude Barrois - De Rougemont le Préfet
- 1997 Le Select - J. C. Sussfeld - Gamard Député
- 1996 L'Inventaire - Caroline Huppert - Le Notaire
- 1995 L'Avocate Paul Planchon Directeur des Baumettes
- 1995 L'Educateur - Dominique Tabuteau - Le Pharmacien
- 1994 Les Enfants du Juge - Christine François - Le Père

## THÉÂTRE

- 1970 Début de carrière de comédien COMEDIE DE BOURGES- Maison de la Culture- créée par Gabriel Monnet (Goldoni, Labiche, Hikmet) et assistantat à la mise en scène
- 1971-1974
  - Intègre PERSONA puis crée ANIMA, compagnies de théâtre pour enfants
  - Ecrit et joue différents spectacles à Paris, en région parisienne, et en tournée Cartoucherie de Vincennes, Parc Floral, Vieux Colombier, Hall...
  - Intègre le groupe américain BREAD AND PUPPET : 2 spectacles de Marionnettes de rue, Théâtre de l'Ouest Parisien, L'Epée de Bois...
  - Crée une autre compagnie et un lieu de théâtre à Paris, la Chapelle St. Roch
  - René de Obaldia écrit à ma demande « Classe Terminale », (voir l'Avant Scène n° 519 ) créée avec Michel-Jean Robin « Le Damné » de Obaldia, spectacle repris en 1991 au Festival de Montmartre, avec une autre création de Obaldia « Les Larmes de l'Aveugle »
  - Travaille avec François Billetdoux, « Les Veuves » - Paris et tournée

- **1973.1976** Intègre la MAISON DE LA CULTURE d'AMIENS comme comédien et dramaturge. Ecris, joue et tourne en Picardie et dans le Nord de la France quatre spectacles dont une pièce de Tankret Dorst, « Virage »
- **1975.1981** Co-dirige La Troupe Permanente de Picardie, JM Bonillo. Ecris, joue et tourne une douzaine de créations
- **à partir de 1985** Crée avec ma compagne LE NOUVEAU THEATRE DE TOULON qui deviendra LE BRUIT DES HOMMES au moment de l'entrée en Résidence au Théâtre du Rocher à La Garde- 83 130 en 1994

De nombreuses représentations de 1985 à 2010, écrits, mis en scène ou interprétés en Région Paca, en tournées nationales ou internationales avec l'aide des tutelles : villes, départements, région, état, l'Adami et de coproducteurs.