



Tonin PALAZZOTTO

Né le 02/12/1980

1,78m –Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : français, Anglais et Italien (Niveau scolaire)

Permis B

Divers : Athlétisme, Batterie, Hip hop

FORMATION

- 2001-2004 ERACM (école régionale d'acteurs de Cannes et Marseille)
- 1998-1999 Conservatoire national de région de Marseille

AUDIOVISUEL

- 2019: "Un autre que moi" de Marion Laine, rôle du mari de la danseuse
- 2017: "Plus belle la vie", rôle du technician ADN
- 2017: "Crime parfait", rôle de Marc Livi
- 2017: "la stagiaire" saison 4, rôle de Monsieur Martin

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

THÉÂTRE

- **2018: Mephisto** de Klaus Mann M.E.S Jean-Pierre Baro (Bobigny, TNB, Dijon, Marseille, TNB)
- **2018: Disgrâce** de J.M Coetzee M.E.S Jean-Pierre Baro (Verdun, TNB, CDN Rouen)
- **2016-2017: L'héritier de village** de Marivaux M.E.S Sandrine Anglade.
- **2014-2015: Gertrud** d'après H. Sôderberg M.E.S Jean-Pierre Baro, CDN D'Orléans, Lons le Saunier, Sylvia Monfort (Paris), La Ferme du Buisson, CDN Sartrouville, Quimper, CDN Besançon.
- **2014-2015: The Scottish Play** d'après Shakespeare M.E.S Cédric Orain, Scène Nationale de Valenciennes, Festival Les Enfants du Désordre- ~ -La ferme du Buisson, Châlonsur Saone, Châlons en Champagne, Armentière.
- **2014-2015: D'amour emporté** D'après Bernanos, Peguy, Le nouveau testament M.E.S Roxane Palazzotto, Basilique de Vézelay (Bourgogne).
- **2013-2014: Woyzeck, je n'arrive pas à pleurer** D'après G.Buchner. M.E.S Jean-Pierre Baro, CDN D'Orléans, Sylvia Monfort (Paris)), La Ferme du Buisson, CDN Sartrouville, Quimper, CDN Besançon.
- **2012-2013: 4.48 Psychose** de Sarah Kane Penthésilée de Heinrich Von Kleist Hérodiade de Stéphane Mallarmé, M.E.S Julien Gaillard Théâtre Mains nues, Naxos Bobine(Paris).
- **2012-2013: Roméo et Juliette** de William Shakespeare, M.E.S Françoise Chatôt, Le Gyptis Marseille.
- **2011-2012: Ok nous y sommes** de Adeline Olivier, M.E.S Jean-pierre Baro, Studio theatre de Vitry
- **2011-2012: Triptyque douleur** de Julien Gaillard, M.E.S Julien Gaillard, Théâtre mains nues (Paris)
- **2010-2011: Ivanov, ce qui reste dans vie** d'après A.Tchekhov, M.E.S Jean-Pierre Baro, CDN Orléans, CDN Besançon, Boulazac le Creuzot, Arles, Chartres, Sylvia Monfort (Paris), Cognac, Quimper, Lanion, Théâtre Gyptis Marseille, Dôle, Saint Brieuc, Made in Cannes
- **2009-2010: Notre dallas** de Charles-Eric Petit, M.E.S Charles-Eric Petit, Théâtre Gyptis Marseille, Made in Cannes, CDN de Nice, Biennale Européenne.
- **2008-2009: Sainte-Jeanne des Abattoirs** de B.Brecht, M.E.S Catherine Marnas, theatre La passerelle Gap, CDN de Montreuil, CN Bordeaux, Théâtre des Salins, made in Cannes, Châteauvallon.
- **2008-2009: L'histoire humiliante de Lucien Petit** de Jean Pierre Baro, M.E.S Jean Pierre Baro, Festival Berthier'07 (Odéon Ateliers Berthier), Théâtre Nanterre Amandiers.
- **2006-2007: Léonce et Léna** de G.Buchner, M.E.S Jean Pierre Baro, Festival Berthier'06 (Odéon Ateliers Berthier)
- **2004-2005: L'épreuve du feu** de Magnus Dahlström, M.E.S Jean Pierre Baro, Friche de la belle de Mai (Marseille)