



Flora CHEREAU

Née le 10/03/1994

1,64m - Yeux noirs - Cheveux noirs

Langues : Français, Anglais (maitrisé)

DIVERS : Danse classique (13 ans), Danse contemporaine (12 ans), Piano (12 ans),
Chant (12 ans), Opéra et chanson française

Origine : Ethiopie

Permis B

FORMATION

FORMATION THÉÂTRALE

- **2019-2020** : Académie de la Comédie Française (contrat de professionnalisation)
- **2016-2019**: L'ERACM, École Régionale d'Acteurs de Cannes-Marseille (école nationale de théâtre)
- **2015-2016**: Conservatoire de Poitiers (C.E.P.I.T – Cycle d'Enseignement Professionnel Initial Théâtre)
- **2014-2015**: Conservatoire d'Orléans (Cycle 3)
- **2012-2014**: École du Studio Théâtre d'Asnières
- **2009-2012** : Conservatoire de La Roche-sur-Yon (Cycle 2 et 3)

FORMATION CHORÉGRAPHIQUE

13 années d'études de danse classique et 11 années d'études de danse contemporaine.

- De 2013 à 2014: Conservatoire de Clichy
- De 2003 à 2011: Conservatoire de La Roche-sur-Yon - Obtention du Certificat d'Études Chorégraphiques
- De 2000 à 2003: Conservatoire de Niort

FORMATION MUSICALE

12 années d'études de piano

- De 2003 à 2012: Conservatoire de La Roche-sur-Yon - Obtention du Certificat d'Études Musicales "
- De 2000 à 2003: Conservatoire de Niort

ARTISTE INTERPRÈTE AUDIOVISUEL

- 2021 Meurtres à Porquerolles, rôle de la maitresse d'école

ARTISTE INTERPRÈTE THÉÂTRE

- 2022-2023 : « Antigone » de Sophocle, comédienne et danseuse, mis en scène par Laurent Hatat et Emma Gustafsson
- 2022-2023 : « Angela Davis, une histoire des Etats-Unis, mis en scène par paul Desveaux
- 2022: "Crayons de couleuvres" de Carine Lacroix mis en scène par Tristan Dubois (Crolles/Grenoble)
- 2021-2023: "Cerveau" écrit et mis en scène par Clara Le Picard (Scène 55 à Mougins/Théâtre Joliette à Marseille)
- 2019-2020: "La Vie de Galilée" de Brecht mis en scène par Eric Ruf (Comédie Française)
- 2019-2020: "Electre/Oreste" d'Euripide mis en scène par Ivo van Hove (Comédie Française)
- 2019-2020: "Les Fourberies de Scapin" mis en scène par Denis Podalydès (Comédie Française)
- 2019-2020: "Le Roi s'amuse" de Victor Hugo mis en scène par Aurélien Hamard-Padis (Comédie Française)

- **2019:** "Potentia Gaudendi" mis en scène par Gurshad Shaheman (Nouveau Théâtre de Montreuil)
- **2019:** "Extra Moenia" mis en scène par Emma Dante (Friche la Belle de Mai, Marseille)
- **2018-2019:** "Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète" mis en scène par Gurshad Shaheman (festival IN d'Avignon/tournée)