



## **Flora CHEREAU**

Née le 10/03/1994

1,64m - Yeux noirs - Cheveux noirs

Langues : Français, Anglais (maitrisé)

DIVERS : Danse classique (13 ans), Danse contemporaine (12 ans), Piano (12 ans),  
Chant (12 ans), Opéra et chanson française

Origine : Ethiopie

Permis B

## **FORMATION**

### **FORMATION THÉÂTRALE**

- **2019-2020** : Académie de la Comédie Française (contrat de professionnalisation)
- **2016-2019**: L'ERACM, École Régionale d'Acteurs de Cannes-Marseille (école nationale de théâtre)
- **2015-2016**: Conservatoire de Poitiers (C.E.P.I.T – Cycle d'Enseignement Professionnel Initial Théâtre)
- **2014-2015**: Conservatoire d'Orléans (Cycle 3)
- **2012-2014**: École du Studio Théâtre d'Asnières
- **2009-2012** : Conservatoire de La Roche-sur-Yon (Cycle 2 et 3)

## FORMATION CHORÉGRAPHIQUE

**13 années d'études de danse classique et 11 années d'études de danse contemporaine.**

- De 2013 à 2014: Conservatoire de Clichy
- De 2003 à 2011: Conservatoire de La Roche-sur-Yon - Obtention du Certificat d'Études Chorégraphiques
- De 2000 à 2003: Conservatoire de Niort

## FORMATION MUSICALE

**12 années d'études de piano**

- De 2003 à 2012: Conservatoire de La Roche-sur-Yon - Obtention du Certificat d'Études Musicales "
- De 2000 à 2003: Conservatoire de Niort

## ARTISTE INTERPRÈTE AUDIOVISUEL

- 2021 Meurtres à Porquerolles, rôle de la maitresse d'école

## ARTISTE INTERPRÈTE THÉÂTRE

- 2022-2023: « La Cargaison » écrit et mis en scène par Souleymane Bah (Lyon/Limoges/Conakry/Dakar/Saint-Louis)
- 2022: "Crayons de coulevres" de Carine Lacroix mis en scène par Tristan Dubois (Crolles/Grenoble)
- 2021-2022: "Cerveau" écrit et mis en scène par Clara Le Picard (Scène 55 à Mougins/Théâtre Joliette à Marseille)
- 2019-2020: "La Vie de Galilée" de Brecht mis en scène par Eric Ruf (Comédie Française)
- 2019-2020: "Electre/Oreste" d'Euripide mis en scène par Ivo van Hove (Comédie Française)
- 2019-2020: "Les Fourberies de Scapin" mis en scène par Denis Podalydès (Comédie Française)
- 2019-2020: "Le Roi s'amuse" de Victor Hugo mis en scène par Aurélien Hamard-Padis (Comédie Française)
- 2019: "Potentia Gaudendi" mis en scène par Gurshad Shaheman (Nouveau Théâtre de Montreuil)
- 2019: "Extra Moenia" mis en scène par Emma Dante (Friche la Belle de Mai, Marseille)
- 2018-2019: "Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète" mis en scène par Gurshad Shaheman (festival IN d'Avignon/tournée)

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016