



Flora CHEREAU

1,64m - Yeux noirs - Cheveux noirs

Langues : Français, Anglais (maîtrisé)

DIVERS : Danse classique (13 ans), Danse contemporaine (12 ans), Piano (12 ans), Chant (12 ans), Opéra et chanson française (mezzo soprano)

Origine : Ethiopie

Permis B

AUDIOVISUEL

- 2025 Icaros long métrage réalisé par Alaa Safi, rôle d'Alice
- 2024 Mme Faïza et Dr Love CM réalisé par Anissa Daoud - France 2
- 2022 Léo Mattéi, Nathalie Lecoultré – TF1 Rôle : Myriam
- 2021 Meurtres à Porquerolles, Delphine Lemoine, - France 3, rôle de la maitresse d'école
- 2021 Leone jadis clip video de Léo Devienne

THÉÂTRE

- 2025 : « Ressac » Co-mise en scène Pierre-Thomas Jourdan et Gabriel Gozlan-Hagendorf
- 2025 : « Stonewall », David Léon - Mise en scène Matthieu Heydon
- 2022-2024 : « Antigone » de Sophocle, mis en scène par Laurent Hatat et Emma Gustafsson
- 2022-2024 : « Angela Davis, une histoire des Etats-Unis, mis en scène par Paul Desveaux
- 2022/2024 : "Crayons de couleuvres" de Carine Lacroix mis en scène par Tristan Dubois
- 2021-2023 : "Cerveau" écrit et mis en scène par Clara Le Picard (Scène 55 à Mougins/Théâtre Joliette)
- 2019-2020 : "La Vie de Galilée" de Brecht mis en scène par Eric Ruf (Comédie Française)
- 2019-2020: "Electre/Oreste" d'Euripide mis en scène par Ivo van Hove (Comédie Française)
- 2019-2020: "Les Fourberies de Scapin" mis en scène par Denis Podalydès (Comédie Française)
- 2019-2020: "Le Roi s'amuse" de Victor Hugo mis en scène par Aurélien Hamard-Padis (Comédie F)
- 2019: "Potentia Gaudendi" mis en scène par Gurshad Shaheman (Nouveau Théâtre de Montreuil)
- 2019: "Extra Moenia" mis en scène par Emma Dante (Friche la Belle de Mai, Marseille)
- 2018-2019: "Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète" mis en scène par Gurshad Shaheman (festival IN d'Avignon/tournée)

FORMATION

- 2019-2020 : Académie de la Comédie Française
- 2016-2019: L'ERACM, École Régionale d'Acteurs de Cannes-Marseille (école nationale de théâtre)
- 2015-2016: Conservatoire de Poitiers (C.E.P.I.T – Cycle d'Enseignement Professionnel Initial Théâtre)
- 2014-2015: Conservatoire d'Orléans (Cycle 3)
- 2012-2014: École du Studio Théâtre d'Asnières
- 2009-2012 : Conservatoire de La Roche-sur-Yon (Cycle 2 et 3)