



Flora BOURNE-CHASTEL

Née le 30/11/1988

1,68 m - 50kg - Yeux bleus/verts - cheveux châains foncés

Langues : français, espagnol (courant), anglais (fluide), arabe (notions)

DIVERS : Piano, mime, danse contemporaine, corde lisse, chant

Permis B

FORMATION

- 2010-13 Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris
- 2009 Stage d'opéra de Pékin à Fuzhou dans le Fujian, Chine
- 2008-10 Conservatoire du XIV arrondissement de Paris avec Jean-François Prévand
- 2006-08 Hypokhâgne et khâgne spécialité Etudes Théâtrales au lycée Thiers de Marseille

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

CINÉMA/TÉLÉVISION

- 2021 APRÈS LE SILENCE téléfilm réalisé par Jérôme Cornuau- hôtesse d'accueil
- 2018 ZONE, série réalisée par François Rivière, Enola films production – rôle principal (Agathe)
STEP AWAY, court-métrage réalisé par Thomas Grascoeur
- 2017 JE SUIS UN PUTAIN DE CHAMP DE BATAILLE, court-métrage réalisé par Manu Couderc
- 2014 MIROIR, série réalisée par Cyril Vandendriessche, Nicolas Douanne, Xin Wang et Thomas Beaufrère – rôle principal (Eléna)
- 2013 1 SUR SEIZE, faux documentaire de Stéphane Brizé
IN THOSE SHOES, court-métrage de Grégory Gacoin et Elodie Este
DATE LIMITE, spot publicitaire de Charles Billois pour l'association ACTED
NOMBRIL, court-métrage de Jérémie Prudent, EICAR

THÉÂTRE

- 2018 AILLEURS ET MAINTENANT de Toshiki Okada, m.e.s Jérôme Wacquiez, Maison de la culture du Japon à Paris, Maison du Théâtre à Amiens
DEUX PAS VERS LES ETOILES de Jean-Rock Gaudreault, m.e.s Jérôme Wacquiez, festival francophone de Barcelone, festival d'Avignon
- 2016-17 ILLUSIONS de Ivan Viripaev, m.e.s. Galin Stoev, théâtre de l'Aquarium à Paris et Scène Nationale d'Albi
QUI RIRA VERRA de Nathalie Papin, m.e.s. Jérôme Wacquiez, festival d'Avignon et tournée
- 2015 CINQ JOURS EN MARS de Toshiki Okada, m.e.s. Jérôme Wacquiez, festival d'Avignon et tournée
LA REPUBLIQUE DES DROLES de et par Jean-Baptiste Florens, théâtre de Belleville à Paris
- 2013 TRIPALIUM, m.e.s. Jean-Claude Cotillard à l'International Visual Theatre, Paris
- 2012 DES GENS, à partir de documentaires de R. Depardon, m.e.s. M.C Orry, ESAD
- 2010 HIPPOLYTE de Robert Garnier, m.e.s. Christine Gagnieux, ESAD
QUE DIRE EN FAISANT L'AMOUR ? de M. Kacimi, m.e.s. J.F. Prévand, festival de Blaye
- 2008 LE SOLEIL ET L'ACIER de Yukio Mishima, m.e.s. Sylvia Roche, Théâtre de l'hôpital Laveran
- 2007 ROMEO ET JULIETTE de Shakespeare, rôle de Juliette, m.e.s. Cathy Ruiz, théâtre du Gymnase, Marseille, prix d'interprétation au festival des Didascalies de Grasse.

LECTURE

- 2013 LE TRAIN DE VIE FAIT SON FESTIVAL organisé par Moreau et Carine Lacroix
UN ZESTE DE LIMONOV textes d'E. Limonov et d'E. Carrère, La Penderie, Paris
- 2012 SEULE(S) de Julien Gaillard, m.e.s Simon Delétang, Théâtre Ouvert

2007 SHOOT THE FREAK de Lancelot Hamelin, Le Train de vie, Paris
ATTEINTES A SA VIE, de Martin Crimp, m.e.s. Thomas Fourneau, Théâtre des Bernardines, Marseille

MISE EN SCÈNE

2016 LA VERGOGNE, écriture et mise en scène, Anis gras à Arcueil et Centre Paris Les Halles -le Marais
2014 SOIR BLEU SOIR ROSE, de Perrine Griselin, mise en voix au Train de vie, Paris
2013 CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCEE, d'après Gabriel García Márquez, centra Paris Anim' Les Halles / Le Marais, Paris
2012 LE BLEU DU CIEL, court-métrage inspiré du roman de Georges Bataille
2008 LE MISANTHROPE, au sein de Corps et Désacorps, Théâtre du Lacydon, Marseille

ECRITURE

2015 LA VERGOGNE, pièce créée en mars 2017 à Paris
2010 SONATE EN SONS MINEURS, lauréat du concours d'écriture au Théâtre du Rond Point
2007 UN ARCHIPEL DES TUAMOTU, revue Les Archers

DIPLOMES

2013 Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien
2009 Licence d'Etudes Théâtrales parcours Lettres Modernes à Paris III
2007 Permis B
2006 Baccalauréat littéraire international espagnol, mention bien
BAFA perfectionnement théâtre