



Flora BOURNE-CHASTEL

Née le 30/11/1988

1,68 m - 50kg - Yeux bleus/verts - cheveux châtain foncé

Langues : français, espagnol (courant), anglais (fluide), arabe (notions)

DIVERS : Piano, mime, danse contemporaine, corde lisse, chant

Permis B

FORMATION

- 2010-13 École Supérieure d'Art Dramatique de Paris
- 2009 Stage d'opéra de Pékin à Fuzhou dans le Fujian, Chine
- 2008-10 Conservatoire du XIV arrondissement de Paris avec Jean-François Prévand
- 2006-08 Hypokhâgne et khâgne spécialité Études Théâtrales au lycée Thiers de Marseille

CINÉMA/TÉLÉVISION

- 2023 MÈRE INDIGNE d'Anne-Elisabeth BLATEAU et Monsieur Romain FISSON
- 2022 PLUS BELLE LA VIE, rôle de Rose
- 2021 APRÈS LE SILENCE téléfilm réalisé par Jérôme Cornuau- hôtesse d'accueil
- 2021 MON FILM MON BÉBÉ Court métrage de Magalie Mignot
- 2020 NEÏDE, pilote de série réalisée par Eddy Creuzet, rôle principal (Audrey)
- 2018 ZONE, série réalisée par François Rivière, Enola films production – rôle principal (Agathe)
- 2018 STEP AWAY, court-métrage réalisé par Thomas Grascoeur
- 2017 JE SUIS UN PUTAIN DE CHAMP DE BATAILLE, court-métrage réalisé par Manu Couderc
- 2014 MIROIR, série réalisée par Cyril Vandendriessche, Nicolas Douanne, Xin Wang et Thomas

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- Beaufrère – rôle principal (Eléna)
- **2013** 1 SUR SEIZE, faux documentaire de Stéphane Brizé
- **2013** IN THOSE SHOES, court-métrage de Grégory Gacoin et Elodie Este
- **2013** DATE LIMITE, spot publicitaire de Charles Billois pour l'association ACTED
- **2013** NOMBRIL, court-métrage de Jérémy Prudent, EICAR

THÉÂTRE

- **2020-22** L'APPEL de Jean-Yves Le Naour, mise en scène Jean-Charles Raymond, compagnie La Naïve
- **2021** SALEM écriture collective mise en scène par Rémi Prin au Théâtre de Belleville à Paris
- **2018** AILLEURS ET MAINTENANT de Toshiki Okada, m.e.s Jérôme Wacquier, Maison de la culture du Japon à Paris, Maison du Théâtre à Amiens
- **2018** DEUX PAS VERS LES ETOILES de Jean-Rock Gaudreault, m.e.s Jérôme Wacquier, festival francophone de Barcelone, festival d'Avignon
- **2016-17** ILLUSIONS de Ivan Viripaev, m.e.s. Galin Stoev, théâtre de l'Aquarium à Paris et Scène Nationale d'Albi
- **2016-17** QUI RIRA VERRA de Nathalie Papin, m.e.s. Jérôme Wacquier, festival d'Avignon et tournée
- **2015** CINQ JOURS EN MARS de Toshiki Okada, m.e.s. Jérôme Wacquier, festival d'Avignon et tournée
- **2015** LA REPUBLIQUE DES DROLES de et par Jean-Baptiste Florens, théâtre de Belleville à Paris
- **2013** TRIPALIUM, m.e.s. Jean-Claude Cotillard à l'International Visual Theatre, Paris
- **2012** DES GENS, à partir de documentaires de R. Depardon, m.e.s. M.C Orry, ESAD
- **2010** HIPPOLYTE de Robert Garnier, m.e.s. Christine Gagnieux, ESAD
- **2010** QUE DIRE EN FAISANT L'AMOUR? de M. Kacimi, m.e.s. J.F. Prévand, festival de Blaye
- **2008** LE SOLEIL ET L'ACIER de Yukio Mishima, m.e.s. Sylvia Roche, Théâtre de l'hôpital Laveran
- **2007** ROMEO ET JULIETTE de Shakespeare, rôle de Juliette, m.e.s. Cathy Ruiz, théâtre du Gymnase, Marseille, prix d'interprétation au festival des Didascalies de Grasse.

LECTURE

- **2013** LE TRAIN DE VIE FAIT SON FESTIVAL organisé par Moreau et Carine Lacroix
- **2013** UN ZESTE DE LIMONOV textes d'E. Limonov et d'E. Carrère, La Penderie, Paris
- **2012** SEULE(S) de Julien Gaillard, m.e.s Simon Delétang, Théâtre Ouvert
- **2012** SHOOT THE FREAK de Lancelot Hamelin, Le Train de vie, Paris
- **2007** ATTEINTES A SA VIE, de Martin Crimp, m.e.s. Thomas Fourneau, Théâtre des Bernardines, Marseille

MISE EN SCÈNE

- **2016** LA VERGOGNE, écriture et mise en scène, Anis gras à Arcueil et Centre Paris Les Halles - le Marais
- **2014** SOIR BLEU SOIR ROSE, de Perrine Griselin, mise en voix au Train de vie, Paris
- **2013** CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCEE, d'après Gabriel García Márquez, centra Paris Anim' Les Halles / Le Marais, Paris
- **2012** LE BLEU DU CIEL, court-métrage inspiré du roman de Georges Bataille
- **2008** LE MISANTHROPE, au sein de Corps et Désacors, Théâtre du Lacydon, Marseille

ECRITURE

- 2015 LA VERGOGNE, pièce créée en mars 2017 à Paris
- 2010 SONATE EN SONS MINEURS, lauréat du concours d'écriture au Théâtre du Rond Point
- 2007 UN ARCHIPEL DES TUAMOTU, revue Les Archers

DIPLOMES

- 2013 Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien
- 2009 Licence d'Etudes Théâtrales parcours Lettres Modernes à Paris III
- 2006 Baccalauréat littéraire international espagnol, mention bien
- BAFA perfectionnement théâtre