



## **Flora BOURNE-CHASTEL**

Née le 30/11/1988

1,68 m - 50kg - Yeux bleus/verts - cheveux châtain foncé

Langues : français, espagnol (courant), anglais (fluide), arabe (notions)

DIVERS : Piano, mime, danse contemporaine, corde lisse, chant

Permis B

### FORMATION

- |         |  |
|---------|--|
| 2010-13 | Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris                                     |
| 2009    | Stage d'opéra de Pékin à Fuzhou dans le Fujian, Chine                          |
| 2008-10 | Conservatoire du XIV arrondissement de Paris avec Jean-François Prévand        |
| 2006-08 | Hypokhâgne et khâgne spécialité Etudes Théâtrales au lycée Thiers de Marseille |

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

## CINÉMA/TÉLÉVISION

- 2022 PLUS BELLE LA VIE, rôle de Rose  
2021 APRÈS LE SILENCE téléfilm réalisé par Jérôme Cornuau- hôtesse d'accueil  
2021 MON FILM MON BÉBÉ Court métrage de Magalie Mignot  
2020 NÉÏDE, pilote de série réalisée par Eddy Creuzet, rôle principal (Audrey)  
2018 ZONE, série réalisée par François Rivière, Enola films production – rôle principal (Agathe)  
STEP AWAY, court-métrage réalisé par Thomas Grascoeur  
2017 JE SUIS UN PUTAIN DE CHAMP DE BATAILLE, court-métrage réalisé par Manu Couderc  
2014 MIROIR, série réalisée par Cyril Vandendriessche, Nicolas Douanne, Xin Wang et Thomas Beaufrère – rôle principal (Eléna)  
2013 1 SUR SEIZE, faux documentaire de Stéphane Brizé  
IN THOSE SHOES, court-métrage de Grégory Gacoin et Elodie Este  
DATE LIMITE, spot publicitaire de Charles Billois pour l'association ACTED  
NOMBRIL, court-métrage de Jérémy Prudent, EICAR

## THÉÂTRE

- 2020-22 L'APPEL de Jean-Yves Le Naour, mise en scène Jean-Charles Raymond, compagnie La Naïve  
2021 SALEM écriture collective mise en scène par Rémi Prin au Théâtre de Belleville à Paris  
2018 AILLEURS ET MAINTENANT de Toshiki Okada, m.e.s Jérôme Wacquiez, Maison de la culture du Japon à Paris, Maison du Théâtre à Amiens  
DEUX PAS VERS LES ETOILES de Jean-Rock Gaudreault, m.e.s Jérôme Wacqiez, festival francophone de Barcelone, festival d'Avignon  
2016-17 ILLUSIONS de Ivan Viripaev, m.e.s. Galin Stoev, théâtre de l'Aquarium à Paris et Scène Nationale d'Albi  
QUI RIRA VERRA de Nathalie Papin, m.e.s. Jérôme Wacquiez, festival d'Avignon et tournée  
2015 CINQ JOURS EN MARS de Toshiki Okada, m.e.s. Jérôme Wacquiez, festival d'Avignon et tournée  
LA REPUBLIQUE DES DROLES de et par Jean-Baptiste Florens, théâtre de Belleville à Paris  
2013 TRIPALIUM, m.e.s. Jean-Claude Cotillard à l'International Visual Theatre, Paris  
2012 DES GENS, à partir de documentaires de R. Depardon, m.e.s. M.C Orry, ESAD  
2010 HIPPOLYTE de Robert Garnier, m.e.s. Christine Gagnieux, ESAD  
QUE DIRE EN FAISANT L'AMOUR ? de M. Kacimi, m.e.s. J.F. Prévand, festival de Blaye  
2008 LE SOLEIL ET L'ACIER de Yukio Mishima, m.e.s. Sylvia Roche, Théâtre de l'hôpital Laveran  
2007 ROMEO ET JULIETTE de Shakespeare, rôle de Juliette, m.e.s. Cathy Ruiz, théâtre du Gymnase, Marseille, prix d'interprétation au festival des Didascalies de Grasse.

## LECTURE

- 2013 LE TRAIN DE VIE FAIT SON FESTIVAL organisé par Moreau et Carine Lacroix  
UN ZESTE DE LIMONOV textes d'E. Limonov et d'E. Carrère, La Penderie, Paris  
2012 SEULE(S) de Julien Gaillard, m.e.s Simon Delétang, Théâtre Ouvert  
SHOOT THE FREAK de Lancelot Hamelin, Le Train de vie, Paris  
2007 ATTEINTES A SA VIE, de Martin Crimp, m.e.s. Thomas Fourneau, Théâtre des Bernardines, Marseille

## MISE EN SCÈNE

- 2016 LA VERGOGNE, écriture et mise en scène, Anis gras à Arcueil et Centre Paris Les Halles -le Marais

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

- 2014 SOIR BLEU SOIR ROSE, de Perrine Griselin, mise en voix au Train de vie, Paris
- 2013 CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCEE, d'après Gabriel García Márquez, centra Paris Anim'  
Les Halles / Le Marais, Paris
- 2012 LE BLEU DU CIEL, court-métrage inspiré du roman de Georges Bataille
- 2008 LE MISANTHROPE, au sein de Corps et Désacors, Théâtre du Lacydon, Marseille

## ECRITURE

- 2015 LA VERGOGNE, pièce créée en mars 2017 à Paris
- 2010 SONATE EN SONS MINEURS, lauréat du concours d'écriture au Théâtre du Rond Point
- 2007 UN ARCHIPEL DES TUAMOTU, revue Les Archers

## DIPLOMES

- 2013 Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien
- 2009 Licence d'Etudes Théâtrales parcours Lettres Modernes à Paris III
- 2007 Permis B
- 2006 Baccalauréat littéraire international espagnol, mention bien  
BAFA perfectionnement théâtre