



Flora BOURNE-CHASTEL

Née le 30/11/1988

1,68 m - 50kg - Yeux bleus/verts - cheveux châtain foncé

Langues : français, espagnol (courant), anglais (fluide), arabe (notions)

DIVERS : Piano, mime, danse contemporaine, corde lisse, chant

Permis B

FORMATION

2010-13	Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris
2009	Stage d'opéra de Pékin à Fuzhou dans le Fujian, Chine
2008-10	Conservatoire du XIV arrondissement de Paris avec Jean-François Prévand
2006-08	Hypokhâgne et khâgne spécialité Etudes Théâtrales au lycée Thiers de Marseille

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

CINÉMA/TÉLÉVISION

- 2021 APRÈS LE SILENCE téléfilm réalisé par Jérôme Cornuau- hôtesse d'accueil
2021 MON FILM MON BÉBÉ Court métrage de Magalie Mignot
2020 NÉIDE, pilote de série réalisée par Eddy Creuzet, rôle principal (Audrey)
2018 ZONE, série réalisée par François Rivière, Enola films production – rôle principal (Agathe)
STEP AWAY, court-métrage réalisé par Thomas Grascoeur
2017 JE SUIS UN PUTAIN DE CHAMP DE BATAILLE, court-métrage réalisé par Manu Couderc
2014 MIROIR, série réalisée par Cyril Vandendriessche, Nicolas Douanne, Xin Wang et Thomas Beaufrère – rôle principal (Eléna)
2013 1 SUR SEIZE, faux documentaire de Stéphane Brizé
IN THOSE SHOES, court-métrage de Grégory Gacoin et Elodie Este
DATE LIMITE, spot publicitaire de Charles Billois pour l'association ACTED
NOMBRIL, court-métrage de Jérémy Prudent, EICAR

THÉÂTRE

- 2020-22 L'APPEL de Jean-Yves Le Naour, mise en scène Jean-Charles Raymond, compagnie La Naïve
2021 SALEM écriture collective mise en scène par Rémi Prin au Théâtre de Belleville à Paris
2018 AILLEURS ET MAINTENANT de Toshiki Okada, m.e.s Jérôme Wacquiez, Maison de la culture du Japon à Paris, Maison du Théâtre à Amiens
DEUX PAS VERS LES ETOILES de Jean-Rock Gaudreault, m.e.s Jérôme Wacqiez, festival francophone de Barcelone, festival d'Avignon
2016-17 ILLUSIONS de Ivan Viripaev, m.e.s. Galin Stoev, théâtre de l'Aquarium à Paris et Scène Nationale d'Albi
QUI RIRA VERRA de Nathalie Papin, m.e.s. Jérôme Wacquiez, festival d'Avignon et tournée
2015 CINQ JOURS EN MARS de Toshiki Okada, m.e.s. Jérôme Wacquiez, festival d'Avignon et tournée
LA REPUBLIQUE DES DROLES de et par Jean-Baptiste Florens, théâtre de Belleville à Paris
2013 TRIPALIUM, m.e.s. Jean-Claude Cotillard à l'International Visual Theatre, Paris
2012 DES GENS, à partir de documentaires de R. Depardon, m.e.s. M.C Orry, ESAD
2010 HIPPOLYTE de Robert Garnier, m.e.s. Christine Gagnieux, ESAD
QUE DIRE EN FAISANT L'AMOUR ? de M. Kacimi, m.e.s. J.F. Prévand, festival de Blaye
2008 LE SOLEIL ET L'ACIER de Yukio Mishima, m.e.s. Sylvia Roche, Théâtre de l'hôpital Laveran
2007 ROMEO ET JULIETTE de Shakespeare, rôle de Juliette, m.e.s. Cathy Ruiz, théâtre du Gymnase, Marseille, prix d'interprétation au festival des Didascalies de Grasse.

LECTURE

- 2013 LE TRAIN DE VIE FAIT SON FESTIVAL organisé par Moreau et Carine Lacroix
UN ZESTE DE LIMONOV textes d'E. Limonov et d'E. Carrère, La Penderie, Paris
2012 SEULE(S) de Julien Gaillard, m.e.s Simon Delétang, Théâtre Ouvert
SHOOT THE FREAK de Lancelot Hamelin, Le Train de vie, Paris
2007 ATTEINTES A SA VIE, de Martin Crimp, m.e.s. Thomas Fourneau, Théâtre des Bernardines, Marseille

MISE EN SCÈNE

- 2016 LA VERGOGNE, écriture et mise en scène, Anis gras à Arcueil et Centre Paris Les Halles -le Marais
2014 SOIR BLEU SOIR ROSE, de Perrine Griselin, mise en voix au Train de vie, Paris

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2013 CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCEE, d'après Gabriel García Márquez, centra Paris Anim'
Les Halles / Le Marais, Paris
- 2012 LE BLEU DU CIEL, court-métrage inspiré du roman de Georges Bataille
- 2008 LE MISANTHROPE, au sein de Corps et Désacorps, Théâtre du Lacydon, Marseille

ECRITURE

- 2015 LA VERGOGNE, pièce créée en mars 2017 à Paris
- 2010 SONATE EN SONS MINEURS, lauréat du concours d'écriture au Théâtre du Rond Point
- 2007 UN ARCHIPEL DES TUAMOTU, revue Les Archers

DIPLOMES

- 2013 Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien
- 2009 Licence d'Etudes Théâtrales parcours Lettres Modernes à Paris III
- 2007 Permis B
- 2006 Baccalauréat littéraire international espagnol, mention bien
BAFA perfectionnement théâtre