



Simon GILLET

1,80m - Yeux marrons-verts - cheveux bruns

Né le 29/11/1980

Langues : français, portugais (brésil- maîtrisé), anglais (lu/parlé)

DIVERS : danse, cirque, natation, équitation

FORMATION

- **2018** : Stage Afdas « De la scène à l'écran » avec Philippe Calvario et Laurence Côte
- **2017** : Stage danse mouvement, écriture chorégraphique, Festival de Nexon, Julia Christ et Juan Tula
- Stage Afdas Acteur face à la caméra, C.Lapuyade, B.Medjbar, L.Doillon, N.Ronchi, S.Teper
- **2008** : Stage pour comédiens professionnels sur Hamlet avec P. Desvaux, CDN la Criée
- **2007**: Stage Afdas « chants » avec A.Aubin, D.Stephan, M.Démon
- Stages « duo portés » avec Archaos; avec C.Dubois (Théâtre du Mouvement)
- Stage danse contemporaine, danse voltige avec J.Marsalo et E.Lecomte
- **2005/12** : Stage pour comédiens professionnels sur Marivaux avec R-M Leblanc, CDN La Criée
- Formation danse contemporaine V.Larcher au Studio du Cours
- Stages danses : F.Chauveaux, C.Haleb, M.Khéléménis, B.Sarreau, C.Fricker, Cie Ex Nihilo
- Ateliers pour comédiens professionnels avec F.Cervantés
- **2004** : Stage Afdas « approche d'un langage visuel » avec P.Genty
- **2002/04** : Ateliers circassiens avec la Cie Archaos au CREAC
- **1999/03** : Conservatoire National de Marseille (théâtre) sous la direction de J.P.Raffaelli

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2002 : Stage de clown avec Daniel Holliger (Th.N. de Genève)
- Stage à l'ERAC, S.Amouyal, M.Corvin.

TÉLÉVISION

- 2022 : Bardot 6 x 52' France 2, rôle d'Albert, réal: Danièle et Christopher Thompson
- 2019 : Thriller game, rôle de Pascal Léoni
- 2018 : Olivia, réalisateur Octave Raspail
- 2009 : Double enquête, réalisateur P. Boutron,
- 2009 : Camping paradis, réalisateur P. Proteau
- 2008 : débarcadère des anges, réalisateur B.Roüan
- 2008 : Enquêtes réservées, réalisateur B. D'Aubert
- 2008 : Mac Orlan, réalisateur P. Poubel
- 2005 : Fabien Cosma F3

COURT MÉTRAGE

- 2018 : Around Tchekov 2, réal. Laurence Côte
- 2017 : La place du mort, Dieu le sait court-métrages d'école de cinéma (Satis)
- 2012 : Passagens réal M-E. De Azevedo (Brésil)
- 2009 : Mulher Azul réal M-E. De Azevedo
- 2007 : 11.43 réal. T.Aguila

RÉALISATION

- 2017/18 : 7 Fictions chorégraphiques en appartement (courts-métrages de 9 à 12 min)
- 2016 : Last Shot (37min) western moderne (présenté en festivals)
- 2013 : La Muraille Invisible (26min) film d'anticipation (service du patrimoine de Briançon)
- 2012 : Les Zombis ont La Ragne (26min) film zombis (festival et cinéma le Hublot, Laragne)

DANSE

- 2018 : Histoire d'Eux (reprise de rôle) chor. C.Fricker, cie Itinérances, CCAS
- 2017 : Racontes moi mon spectacle (remplacement) chor. C.Fricker, cie Itinérances, Conservatoire de Marseille
- 2016 : Entr'Eux chor. E. Guillaud, cie Malaxe,IN des festivals d'Aurillac et de Chalon sur Saône
- 2012/18 : L'extensible voyage d'Evéa chor. M.Dhallu, cie Carré Blanc, Scènes Nationales... (+ de 300 représentations)
- 2010 : Un de la canebière chor. M.Becherini, Odéon, Marseille
- 2009 : L'Incroyable fanfare (numéros danse-portés) chor. S.Gillet, Cie Pile ou Versa, festival de Sigoyer
- 2007 : Duo Paradise chor. F.Duverney-Prêt, Ballet National de Marseille
- 2005 : Cabaret chor.L.Fauchard, Casinos de Genève

CIRQUE

- 2008 : Faust de Gounod (acrobate) m.e.s. N.Joël, Théâtre Antique d'Orange
- 2005 : Circo Contrario (porteur main à main) Cie Mosaïque Spectacles, Allauch, Th. Astronef
- 2005 : Parade Cie les Arts felus, Théâtre du 3bisF

THÉÂTRE

- 2015 : Diktat d'Enzo Cormann, m.e.s. C.Petit
- 2011 : Le Transsibérien de B. Cendrars, direction d'acteur A. Tobelaim
- 2010 : Le Balayeur Céleste, m.e.s. A.Tobelaim, Cie le Bruit des Nuages, Théâtre du 3bisF, Théâtre de Chelles
- 2009 : Anges du chaos de M.Azama, Cie Hors Champ, Théâtre de Draguignan
- 2009 : L'Inconnu de T. Browning, Cie Pile ou versa, Festivals, Scène Nationale La Passerelle
- 2009 : Bal Trap, Xavier Durringer, m.e.s. C.Massoubre, Festivals
- 2007 : Les Mots Loups, m.e.s. Collectif du Larynx, Chartreuse d'Avignon
- 2006 : Froid de Lars Nören, m.e.s. R-M. Leblanc, Scène Nationale de Cavaillon, Centre Dramatique National La Criée
- 2006 : Voisin, m.e.s. F.Cervantés, Scène Nationale de Besançon
- 2005 : Au Hasard..., co-m.e.s. N.Violin, S.Gillet, Théâtre du Dakiling
- 2005 : Boz, m.e.s. collectif du Larynx, Friche Belle de Mai
- 2004 : La Panne de F. Durrenmatt, m.e.s. S.Fieulaine, Théâtre de Pertuis, Théâtre de la Colonne
- 2003 : L'Épopée de Gilgamesh, m.e.s. J-P Raffaelli, Église St Charles de Marseille
- 2003 : Tokyo Notes, m.e.s. D.Bré, Théâtre A. Vitez
- 2003 : Rêve de Théâtre, m.e.s. M.Touré, Scène Nationale Le Merlan.
- 2001 : Terre et Cendres d'Atiq Rahimi ,m.e.s. J-P Raffaelli, Théâtre de la Minoterie, C.N.M de Gap, Scène Nationale Châteauvallon
- 2001 : Kaidara, d'Amadou Hampâté Bâ, m.e.s. S.Fieulaine Le Cadran à Briançon et Scène Nationale de Gap,
- 2000 : Les Phéniciennes, Antigone ; m.e.s. J-P Raffaelli, Centre Dramatique National la Criée

DIVERS

- Festival 2002/04 Régisseur de site au Festival International d'Art Lyrique d'Aix en Pvce
- Opéra Léopold dans Der Rosen Cavaliere, 2009, Opéra de Marseille
- Voix off pour le documentaire Sculptures Vivantes C.N.C, réal. F.Teisseidre