



Simon GILLET

1,80m -Yeux marrons-verts - cheveux bruns

Langues : français, portugais (brésil- maitrisé), anglais (lu/parlé)

DIVERS : danse, cirque, natation, équitation

CINÉMA

- 2023 : Les SEGPA 2, réal Hakim & Ali BOUGHERABA
- 2020 : Tralala Réal : les frères Larrieu, chorégraphe M. Monnier

TÉLÉVISION

- 2025 : Vanished réalisé par Barnaby Thompson, rôle de Claude
- 2025 : Un crime (presque) parfait, rôle de Boris
- 2024 : Les gouttes de dieu saison 2 réal : Oded Ruskin, rôle de Maître Kaminski
- 2024 : Bellefond, Emilie et Sarah Barbault
- 2023 : Tom et Lola série de Jason Roffe et Stephan Kopecky, rôle de Diego
- 2023 : Ici tout commence, rôle de santini
- 2022 : Bardot 6 x 52' France 2, rôle d'Albert, réal: Danièle et Christopher Thompson
- 2019 : Thriller game, rôle de Pascal Léoni
- 2018 : Olivia, réalisateur Octave Raspail
- 2009 : Double enquête, réalisateur P. Boutron
- 2009 : Camping paradis, réalisateur P. Proteau
- 2008 : Débarcadère des anges, réalisateur B.Roüan
- 2008 : Enquêtes réservées, réalisateur B. D'Aubert
- 2008 : Mac Orlan, réalisateur P. Poubel
- 2005 : Fabien Cosma F3

COURT MÉTRAGE

- 2021 : Pâques réalisateur Raphaël Poirier, Clap Production
- 2018 : La Clé réalisatrice Valérie Müller, chorégraphe A. Prejlocaj
- 2018 : Around Tchekov 2, réal. Laurence Côte
- 2017 : La place du mort, Dieu le sait court-métrages d'école de cinéma (Satis)
- 2012 : Passagens réal M-E. De Azevedo (Brésil)
- 2009 : Mulher Azul réal M-E. De Azevedo

THÉÂTRE (depuis 2006)

- 2019 : Manon des Sources, Cie Dans la Cour des Grands, Collines d'Aubagne
- 2016 : Last Shot en Cinémascope, m.e.s. S.Gillet, spectacle-tournage participatif
- 2015/2018 : Diktat d'Enzo Cormann, m.e.s. C.Petit
- 2011 : Le Transsibérien de B. Cendrars, direction d'acteur A. Tobelaim
- 2010 : Le Balayeur Céleste, m.e.s. A.Tobelaim, Cie le Bruit des Nuages, Théâtre du 3bisF, Théâtre de Chelles
- 2009 : Anges du chaos de M.Azama, Cie Hors Champ, Théâtre de Draguignan
- 2009 : L'Inconnu de T. Browning, Cie Pile ou versa, Festivals, Scène Nationale La Passerelle
- 2009 : Bal Trap, Xavier Durringer, m.e.s. C.Massoubre, Festivals
- 2007 : Les Mots Loups, m.e.s. Collectif du Larynx, Chartreuse d'Avignon
- 2006 : Froid de Lars Nören, m.e.s. R-M. Leblanc, Scène Nationale de Cavailon, Centre Dramatique National La Criée
- 2006 : Voisin, m.e.s. F.Cervantés, Scène Nationale de Besançon

FORMATION

- 2017/18/19/21 : Stage Afdas Acteur face à la caméra
- 2017 : Stage danse mouvement, écriture chorégraphique, Festival de Nexon, Julia Christ et Juan Tula
- 2008 : Stage pour comédiens professionnels sur Hamlet avec P. Desvaux, CDN La Criée
- 2005/12 : Stage pour comédiens professionnels sur Marivaux avec R-M Leblanc, CDN La Criée
- 2005/12 : Stages danses : F.Chauveaux, C.Haleb, M.Khéléménis, B.Sarrau, C.Fricke, Cie Ex Nihilo
- 1999/03 : Conservatoire National de Marseille (théâtre) sous la direction de J.P.Raffaelli