



## Thibault VILLETTE

Né le 31/08/1988

1, 86m - Yeux □Bleus - Cheveux Châtains

Langues : français, Anglais, Allemand (notions)

Voix de basse

DIVERS : Rugby, Judo, Tennis, Foot, Bicross, Volley Ball, Batterie

### FORMATION

- 2014-2017 ERAC (École régionale d'acteurs de Cannes)
- 2010 2014 Cours Florent

### AUDIOVISUEL

- 2022 Addict, de Didier Le Pêcheur
- 2021 L'histoire de Karine de Sylvie Gautier
- 2020 Une si longue nuit (Francky)
- 2020 Titane de Julia Ducournaud (vigile)
- 2020 Alex Hugo, la voie de l'esprit (Sylvain)
- 2020 Demain nous appartient (Rayane)
- 2020 Plus belle la vie (Tony Corso)

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

- 2019 *Tandem* saison 4 (benjamin Molina)
- 2019 *Les rivières pourpres* saison 2 (Spaggio jeune)
- 2018 *Candice Renoir* (tobias staniak)
- 2018 *Divorce club*, long métrage de Mickael Youn (un déménageur)
- 2018 *Chemin de traverse*, long métrage de Ulysse Paya (mat)
- 2018 *Marseille saison 2 épisode 1* (un prisonnier) /
- 2018 *La stagiaire* saison 3 épisode 8 (Jordan) /
- 2017 *Spring Tide* saison 2
- 2016 *Ta bouche mon paradis*, d'Émilie Aussel
- 2012 *Artémis coeur d'artichaut*, d'Hubert Viel (un policier) /
- 2012 *Les larmes*, d'Olivia Rosenthal et Laurent Larivière (un garagiste)
- 2010 *Crève connard crève !* de Benjamin Roquet
- 2009 *Déveine*, de Julien Bednarczik

## THÉÂTRE

- 2019 *Les Estivants*, de Maxime Gorki (chalimov) m.e.s Marie Devroux
- 2017 *Voraces*, m.e.s Geoffrey Mandon – théâtre de l'opprimé /
- 2017 *L'Orestie d'Eschyle*, m.e.s Ludovic Lagarde – Comédie de Reims, IMMS Marseille
- 2017 *Dissection d'une chute de neige* de S. Stridsberg, m.e.s Maëlle Poesy – IMMS Marseille
- 2016/17 *Quand je serai grande j'avancerai sur un genou*, projet de Clémentine Ménard /
- 2016/17 *Pourvu qu'on vive*, projet de Géraud Cayla, dans le cadre des projets personnels de troisième année
- 2016 *Projet H&H*, m.e.s Gérard Watkins – IMMS Marseille / projet entièrement en Anglais.
- 2016 *Dissidences*, d'après A abattre d'A. Badea, m.e.s Marie Brassard – actoral Marseille et Montréal,
- 2014 *Mon vacarme fut silencieux* de Manon Chircen, Théâtre de l'Etoile du Nord
- 2013/14 *Rêves* de W. Mouaouad, Théâtre de Belleville/ *Ils avaient faim de paroles*, m.e.s Jean-Pierre Garnier/ Prix Olga Horstig, *Bouffe du Nord*, m.e.s Olivier Tchang-Tchong / Jo de Maroussa Pourpoint/ *CEdipe et Hamlet peut être resuscité* de Flavien Bellec, Th de l'Opprimé
- 2012 *Roméo et Juliette*, m.e.s Flavien Bellec et Liza Machover Théâtre Darius Milhaud