



Gilles GUERIN

1,70 m - Yeux marrons - cheveux bruns

Langues : français

DIVERS : chant (bon niveau), dessin

CINÉMA

- 2023 *Sulak* de Mélanie Laurent
- 2021 *Brillantes* de Sylvie Gautier
- 2019 *Punta stella* Court métrage de Pierre Denois.
- 2016 *La fastidieuse tournée du facteur Félix*. Film interactif d'Anne-lise King
- 2015 *Pastorale* court métrage de Pierre Denois
- 2013 *Amira* court métrage d'Isabelle Mayor
- 2012 *L'inconnu du lac* d'A. Guiraudie

TÉLÉVISION

- 2025 *Plus belle la vie*, rôle de Gustave Vanel
- 2022 *Wonderman* de Tristan Séguéla
- 2019 *Petits secrets en famille* S4. Lionel Smila
- 2014 *Plus belle la vie* Villeneuve

THÉÂTRE

- 2016 *Alice*. Cie Abalone.
- 2013-2015 *L'incroyable histoire de Roald Dahl*. Cie Abalone.
- 2014 *L'importance d'être d'accord*. Cie Ad Fontes.
- 2012-2013 *Le tourbillon de l'amour*. Cie Cocktail.
- 2011 *Eden Blues*. Cie Abalone.
- 2009-2010 *Le canapé*. Cie Zumaï.
- 2008-2009 *Le géant qui prend les parents*. Th. Des personnes et des choses.
- 2006-2010 *Soup's cabaret*. Cie Ubac.
- 2004-2005 *Irma le douce*. Théâtre sud.
- 2003-2005 *Les pieds dans le plat*. Cie Ubac.
- 1999 *L'oiseau vert*. Cie Jubilo Label Bleu
- 1998-1999 *Macbeth*. Cie Ubac.
- 1996-1997 Divers spectacles de rue. Cie Karnavires.
- 1996 *Garçon, un kir*. Cie Fiat lux.
- 1995 *Les bébés*. Cie Fiat Lux.
- 1994 *Albert tu rêves*. Théâtre base 4.
- 1993 *Un homme une femme un homme*. Théâtre base 4.
- 1992 *La nuit du diable*. Théâtre base 4.
- 1991 *Cœur de chien*. La Passerelle Besançon.
- 1989 *Ivanov*. Théâtre du Phénix.

FORMATION

- 2014 *La sincérité dans le jeu / Le jeu de la sincérité*, Judith Cohen, Stéphane Batut.
- 1988-1990 Théâtre du Phénix, dir. Philippe Hottier.
- 1986-1988 Cours Chantal Mélior.
- 1990 Travail du masque balinais, Ariane Mnouchkine.
- 1988 Travail du clown, Philippe Hottier.
- 2006-2012 Art-thérapie par la voix, Bessy Gordon.
- 2010-2011 Chant et interprétation pour la scène, Léda Atomica.
- 2003-2005 Chant et interprétation, Gérard Santi.
- 2002 Technique du chant, Lisa Meyer (Roy Hart Theater).
- 1998 Travail vocal intensif, Roy Hart Theater.
- 1992 Voix Polyphoniques, Brigitte Cirila.