



Noël V E R G È S

Né le 15/10/1954
1.78m, 60kg, Yeux marrons
Langues : Français

FORMATION

- ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)

THÉÂTRE

- Pirandello (Sacha Pitoeff), Yourcenar (Marie Guilmineau), Marivaux, Duras, Handke et Musset (Pierre-Antoine Villemaine), De Sacy (Michel Didym), Racine (Jean-Marc Brisset), Ionesco, Copi (Laurent Ogé), Artaud (Alain Pain).

- Cie Royal de Luxe mise en scène Jean-Luc Courcoult. Interprétation : La Véritable Histoire de France, La Parade, Les embouteillages, Le Géant tombé du ciel, Le Péplum et le Géant
- Profession : Quichotte - Jean-Louis Hecquel
- Cie Styx Théâtre, désormais théâtre Nono. Interprétation: One Day 49, Cabaret NoNo, Entremets Entremots, le Labyrinthe, les Nono sont à la rue, les Nono font leur cirque, Estragon dans « En attendant Godot... », Willie dans « Oh les beaux jours », créée en mai-juin 2013 au théâtre NoNo et Barokko en avril 2018.

MISE EN SCENE

- La Chambre des yeux, extrait de l'Homme Jasmin de Unica Zürn, Shérazade (dégustation nomade) extraits de textes de J.-M. Le Clézio,
- L'Homme à l'envers, extraits du Richard III Shakespeare.

ENSEIGNEMENT

- Il enseigne au Cerisier » Ecole internationale des arts et écritures de la scène créée par Serge Noyelle et Marion Coutris