



Sophia CHEBCHOUB

1,65m - 52kg - Yeux Noisette - cheveux brun

Née le 03/02/1992

Langues : français, Arabe (courant), Anglais (courant), Allemand (correct), quelques notions de Russe et d'Italien

Tessiture : Mezzo – Soprano

DIVERS : Danse classique, équitation

FORMATION

- 2012-2015 École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille.
- 2010 - 2012 DEUST métiers du théâtre – Besançon

CINÉMA/TÉLÉVISION

- 2022 Droit de regards de Julie Manoukian
- 2022 Monsieur Spade de Scott Frank
- 2021 J'en veux pas, unitaire France TV de Caroline et Eric Du Potet
- 2021 Un petit miracle de Sophie BOUDRE
- 2019 Le choix d'Ali de Amor Hakhar

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

COURT MÉTRAGE

- 2018 L'une est l'autre. Réalisé par Kenza Oukhemanou.
- 2016 Marseille en VO. Réalisé par Antoine Grünenberger et Sebastiàn Uria-Fernandez
- 2015 SEA-ME-WE, première partie : Scribbles and Broken Line.
Réalisé par Virgile Fraisse.

THÉÂTRE

- 2017-2018
 - **Qui est là ?** De Monika Smiechowska. Mise-en-scène de Jeanne Lambert. Marseille
 - **Ces filles-là** de Evan Placey. Mise-en-scène Anne Courel. Tournée nationale
- 2016
 - **Yvonne, princesse de Bourgogne** de Witold Gombrowicz. Mise-en-scène Edith Amsellem. Théâtre du Merlan – Marseille
 - **Les doigts d'une main ne sont pas semblables, ainsi en est-il des enfants d'une même famille.** Mise-en-scène Laurence Janner. Tournée à Marseille – Tournée au Maroc
- 2015
 - **Drôles d'oiseaux.** Mise-en-scène Agnès Regolo. IMMS, Marseille
 - **La république de Platon** d'Alain Badiou. Mise-en-scène Valérie Dréville, Didier Grégoire Ingold. Festival In d'Avignon
 - **Ode à la ligne 29 des Autobus parisiens** de Jacques Roubaud. Mise-en-scène Bertrand Bossard. Le 104, Paris
- 2014
 - **The Great disaster** de Patrick Kermann. Mise-en-scène Sylvie Osman. Théâtre Massalia, Marseille
 - **L'amour c'est la guerre** Mise-en-scène Philippe Berling. La Fabrica Avignon - Théâtre Liberté, Toulon
 - **Nous Habiterons Détroit** de Sarah Berthiaume. Mise-en-scène Julien Gosselin. ActOral. 14, Marseille - L'Usine C, Montréal
- 2013
 - **Effleurement** d'Anja Todorovic. Mise-en-scène Clara Chabalièr. Friche Belle de Mai, Marseille
- 2012
 - **Et si nous sommes marqués pour mourir...** Mise-en-scène Guillaume Dujardin. Festival des Nuits de Joux, Pontarlier
 - **Atteintes à sa vie** Mise-en-scène Sharif Andoura. CDN, Besançon

DANSE

- 2018 **Bal Fiction** chorégraphie Aurélien Desclozeaux et Vusi Mdoyi. Festival des Rencontres du Val d'Amour, Jura
- 2016-2018 **Cabaret Blaster**, chorégraphie Aurélien Desclozeaux. Clôture du Festival les Rencontres Théâtrales du Val d'Amour, Jura – Marseille – TNN de Nice.